

SORTIES SCOLAIRES

2024
2025

Le Carré 150 offre une gamme de spectacles adaptés aux enfants du primaire, à découvrir lors des représentations scolaires pour la saison 2024-2025.

PRIMAIRE



Et on campera sur la lune

**LE
CARRÉ
150**

Le Carré 150 est un organisme inscrit au répertoire Culture-éducation, éligible au remboursement des sorties scolaires en milieu culturel (mesure 15186).



À PARTIR DE
6 ANS

À deux roues, la vie !

DynamO Théâtre

THÉÂTRE DE MOUVEMENT ACROBATIQUE

CIRQUE | MAGIE NOUVELLE | SANS PAROLE

LUNDI 28 OCTOBRE 2024 | 9 H 30

Prix : 14 \$

350 places

Durée : 55 min

De retour après une longue absence, un homme doit renouer avec son identité. Une vieille bicyclette le pousse à s'engager sur le chemin de ses origines. C'est sur deux roues que l'homme mesurera le rythme de la vie et se lancera à sa poursuite – vers un recommencement. Dans cet univers rempli de réalisme magique et de magie patentée, la bicyclette est plus qu'un objet. C'est un élément fondamental de la vie avec lequel il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.



À PARTIR DE
6 ANS

Casse-Noisette

Ballet Ouest de Montréal

DANSE CLASSIQUE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024 | 9 H 30

Prix : 22 \$

700 places

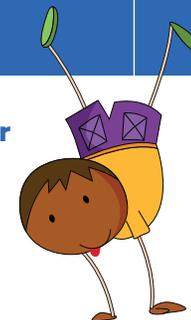
Durée : 95 min

(incluant entracte)

Lorsqu'il s'agit de la tradition des fêtes, rien n'égale ce voyage magique de Clara au Pays des neiges et au Confiturembourg ! Voyez la magie apparaître alors que de jeunes et talentueux danseurs rejoignent les danseurs de la compagnie du Ballet Ouest sur scène lors de cette adaptation renouvelée par des projections multimédia.

**1 siège accompagnateur
GRATUIT**
par tranche de 15 sièges réservés

À l'exception de Casse-Noisette :
1 siège gratuit par 25 sièges réservés.





**TOUT
PUBLIC**

Paperplane

Théâtre Advienne que pourra

CIRQUE THÉÂTRE MUSIQUE

LUNDI 17 FÉVRIER 2025 | 9H30

Prix : 20 \$

700 places

Durée : 75 min

Le temps s'envole – Paperplane est un voyage théâtral, musical et circassien, une fable moderne du cercle de la vie. Explorant le théâtre, le cirque, la danse, la musique et la lumière, l'équipe forme une famille de huit artistes multidisciplinaires qui nous racontent le voyage d'une vie. Ces derniers nous offrent des numéros de cerceau aérien, de jonglerie, de main-à-main, de roue Cyr et de sangles aériennes, avec une grande poésie.

Si une anecdote de papier, une parenthèse qui déploie ses ailes, nous permettait de prendre notre envol, de nous rappeler ce que nous sommes. Si le bonheur était un avion de papier porté par le vent. Si notre souffle à tous et chacun nous permettait de le garder vivant et léger...



**5 À 10
ANS**

Alice au pays des merveilles

Théâtre Tout à trac

THÉÂTRE

LUNDI 17 MARS 2025 | 9H30 | 13H15

Prix : 15 \$

400 places

Durée : 55 min

Alice refuse de faire ses leçons. Préférant jouer et rêvasser, elle se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins. En voulant empêcher le rongeur de dévorer tous les livres de la bibliothèque, Alice poursuit ce dernier dans son terrier, découvrant un monde fantastique : le Pays des Merveilles. Elle y rencontrera la Reine de Cœur, le Chat du Cheshire, le Chapelier fou et plusieurs autres.



**10 ANS
ET PLUS**

Et on campera sur la lune

Les Marcells

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE MARIONNETTE COMÉDIE

LUNDI 14 AVRIL 2025 | 9H30

Prix : 14 \$

350 places

Durée : 75 min

Pièce de théâtre à tableaux alliant marionnettes, théâtre d'objets et multimédias. Les Marcells invitent le public à revivre la conquête de l'espace, depuis les débuts de l'humanité jusqu'aux projets futurs de colonisation de la Lune.

« Alors que les défis s'accumulent sur la planète bleue, pourquoi explorer l'espace ? Et surtout, à quel prix ? »

Avec humour et poésie, les créateurs revisitent le périple de ces hurluberlus qui ont voulu toucher les étoiles et s'aventurent à imaginer les conquêtes spatiales de demain, là où la main de l'Homme n'a jamais mis le pied !

Réservez GRATUITEMENT un atelier à l'école,
pour une expérience culturelle clé en main !



Pour plus d'information, consultez lecarre150.com.



SORTIES SCOLAIRES

2024
2025

Le Carré 150 offre une
gamme de spectacles
adaptés aux étudiants
du secondaire, à découvrir
lors des représentations
scolaires pour la saison 2024-2025.

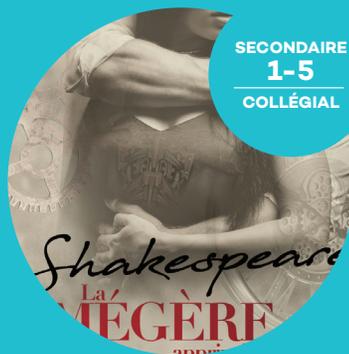
SECONDAIRE



Aux grands maux,
Les grands discours



Le Carré 150 est un organisme inscrit au répertoire Culture-éducation, éligible au remboursement des sorties scolaires en milieu culturel (mesure 15186).



SECONDAIRE
1-5
COLLÉGIAL

UN SPECTACLE UNIQUE
EN SON GENRE, CLASSIQUE, MODERNE
ET ÉCLATÉ.

À la suite de l'immense succès de la comédie policière *Ils étaient dix*, les yeux de vos jeunes seront à nouveau illuminés avec un **Shakespeare** des plus accessibles. Offrez à vos élèves ce spectacle enrichissant, lumineux et très drôle ! Comme chaque année, La Comédie Humaine propose une pièce de théâtre accessible à tous les élèves du secondaire et dont l'objectif est d'ouvrir leurs horizons sur un univers culturel enrichissant. Ces œuvres riches en émotions abordent des thèmes humains qui contribuent à développer leur identité, tout en leur permettant de porter un nouveau regard sur le monde d'hier et d'aujourd'hui.

La mégère apprivoisée

La Comédie Humaine

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024 | 13H15 | 19H30

Prix : 20 \$ | 25 \$

700 places

Durée : 90 min

La mégère apprivoisée, l'une des premières comédies romantiques de Shakespeare, a traversé les époques par ses thèmes universels. Dans cette adaptation, deux êtres apprennent à se connaître et à s'aimer. D'un côté, Catharina, une jeune femme indépendante et en contrôle de sa destinée. De l'autre, Petruchio, un jeune dominant, qui tente de la séduire et ce, bien maladroitement. Entre les deux, une attirance, une romance, un coup de foudre, un jeu de séduction comme on en voit à toutes les époques. Un duel époustouflant dans lequel s'installent le respect et l'égalité !

À travers un texte d'un français impeccable, la pièce redoublera d'originalité grâce à des musiques et chansons originales, des combats d'épée, de la danse et beaucoup de rires, de surprises et de quiproquos amusants, c'est du Shakespeare après tout !



TOUT
PUBLIC

Paperplane

Théâtre Advienne que pourra

CIRQUE THÉÂTRE MUSIQUE

LUNDI 17 FÉVRIER 2025 | 9H30

Prix : 20 \$ 700 places
Durée : 75 min

Le temps s'envole – *Paperplane* est un voyage théâtral, musical et circassien, une fable moderne du cercle de la vie. Explorant le théâtre, le cirque, la danse, la musique et la lumière, l'équipe forme une famille de huit artistes multidisciplinaires qui nous racontent le voyage d'une vie. Ces derniers nous offrent des numéros de cerceau aérien, de jonglerie, de main-à-main, de roue Cyr et de sangles aériennes, avec une grande poésie.

Si une anecdote de papier, une parenthèse qui déploie ses ailes, nous permettait de prendre notre envol, de nous rappeler ce que nous sommes. Si le bonheur était un avion de papier porté par le vent. Si notre souffle à tous et chacun nous permettait de le garder vivant et léger...

1 siège accompagnateur
GRATUIT
par tranche de 15 sièges réservés



SECONDAIRE
4 & 5
COLLÉGIAL

Aux grands maux, Les grands discours

Agents Doubles Productions

THÉÂTRE HISTOIRE

MERCREDI 12 MARS 2025 | 13H15 | 19H30

Prix : 25 \$ 700 places
Durée : 98 min

Dorothée Berryman, Paul Doucet, Naïla Loudort et Martin-David Peters font revivre les discours de figures célèbres comme mère Teresa, Barack Obama, Simone Veil et René Lévesque. Ce spectacle rend hommage à ces moments puissants de l'humanité à travers des discours marquants sur la liberté, le droit de vote, l'amour et la paix. Ces discours, qui ont bouleversé les conventions et laissé une empreinte durable, continuent d'inspirer et d'émouvoir. Chaque discours, précédé d'une mise en contexte et accompagné d'images d'actualité, laisse toute la place aux comédiens pour toucher le public.



SECONDAIRE
1 & 2

Et on campera sur la lune

Les Marcells

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE MARIONNETTE COMÉDIE

LUNDI 14 AVRIL 2025 | 13H15

Prix : 14 \$ 350 places
Durée : 75 min

Pièce de théâtre à tableaux alliant marionnettes, théâtre d'objets et multimédias. Les Marcells invitent le public à revivre la conquête de l'espace, depuis les débuts de l'humanité jusqu'aux projets futurs de colonisation de la Lune.

« Alors que les défis s'accumulent sur la planète bleue, pourquoi explorer l'espace ? Et surtout, à quel prix ? »

Avec humour et poésie, les créateurs revisitent le périple de ces hurluberlus qui ont voulu toucher les étoiles et s'aventurent à imaginer les conquêtes spatiales de demain, là où la main de l'Homme n'a jamais mis le pied !

Pour plus d'information, consultez lecarre150.com.



SORTIES SCOLAIRES

2024
2025

**Le Carré 150 offre une
gamme de spectacles
adaptés aux collégiens,
à découvrir lors des
représentations de
la saison 2024-2025.**

COLLÉGIAL



La dernière cassette

E LE
CARRE
150

SPECTACLES

**1 siège accompagnateur
GRATUIT**
par tranche de 15 sièges réservés

La mégère apprivoisée

La Comédie Humaine

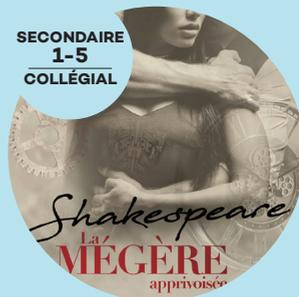
THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

6 NOV. 2024 | 13H15 | 19H30

Prix : 20\$ | 25\$

700 places

Durée : 90 min



La mégère apprivoisée, l'une des premières comédies romantiques de **Shakespeare**, a traversé les époques par ses thèmes universels. Dans cette adaptation, deux êtres apprennent à se connaître et à s'aimer. D'un côté, Catharina, une jeune femme indépendante et en contrôle de sa destinée. De l'autre, Petruchio, un jeune dominant, qui tente de la séduire et ce, bien maladroitement. Entre les deux, une attirance, une romance, un coup de foudre, un jeu de séduction comme on en voit à toutes les époques. Un duel époustouffant dans lequel s'installent le respect et l'égalité !

À travers un texte d'un français impeccable, la pièce redoublera d'originalité grâce à des musiques et chansons originales, des combats d'épée, de la danse et beaucoup de rires, de surprises et de quiproquos amusants, c'est du Shakespeare après tout !

COLLÉGIAL

Le Nœud

Productions Martin Leclerc
et Écoumène

THÉÂTRE

29 JANV. 2025 | 19H30

Prix : 20\$

250 places

Durée : 90 min



Le Nœud, c'est une rencontre, celle de la mère d'un garçon de 11 ans (Sandra Dumaresq) et de son enseignante (Édith Paquet). L'ambiance est tendue; la première désire savoir ce qui a poussé son fils à s'enlever la vie, la deuxième, ébranlée et confuse, tarde à l'éclairer. Malgré des visions qui s'entrechoquent et la culpabilité qui les ronge, les deux femmes remontent ensemble le fil des événements pour tenter de comprendre. Quelle était la source de la détresse de cet enfant ? A-t-il été victime ou bourreau ? Leur joute verbale, crue et cruelle, est à la fois épique et surprenante.

COLLÉGIAL

Incendies

Compagnie Jean Duceppe

THÉÂTRE

26 FÉVR. 2025 | 19H30

Prix : 25\$

700 places

Durée : 130 min



Deux enveloppes, deux révélations explosives.

À la mort de Nawal, ses jumeaux, Jeanne et Simon, découvrent lors de la lecture du testament que leur père est vivant et qu'ils ont un frère inconnu. Ébranlés, ils partent sur les traces de leur passé. Avec l'aide du notaire Lebel, ils explorent le pays de leurs ancêtres pour percer le mystère de leur mère, marquée par la guerre, la haine, et un courage inébranlable.

La pièce de Wajdi Mouawad séduit de par le monde, tant dans sa forme théâtrale que grâce à l'adaptation cinématographique de Denis Villeneuve.



COLLÉGIAL

Panorama historique de la dramaturgie québécoise

Les voyages

CONFÉRENCE-SPECTACLE

5 FÉVR. 2025 | 19H30

Prix : **Gratuit** 250 places
Durée : 75 min

Cette conférence offre aux participants.tes un survol de l'histoire du théâtre de création québécois. À partir d'extraits de textes phares de la dramaturgie québécoise, le conférencier Alexandre Cadieux traverse 70 ans de dramaturgie québécoise à la rencontre de ses thèmes, ses figures, ses formes et ses langues.

Pour redonner vie à des dizaines de personnages marquants de notre imaginaire collectif, le conférencier est accompagné par deux interprètes pour vous livrer des extraits des œuvres de Gratien Gélinas, de Marcel Dubé, de Michel Tremblay, de Michel Marc Bouchard, d'Evelyne de la Chenelière et bien d'autres...

Aux grands maux, Les grands discours

Agents Doubles Productions

THÉÂTRE HISTOIRE

12 MARS 2025 | 13H15 | 19H30

Prix : 25\$ 700 places
Durée : 98 min

Dorothée Berryman, Paul Doucet, Naïla Loudort et Martin-David Peters font revivre les discours de figures célèbres comme Mère Teresa, Barack Obama, Simone Veil et René Lévesque. Ce spectacle rend hommage à ces moments puissants de l'humanité à travers des discours marquants sur la liberté, le droit de vote, l'amour et la paix. Ces discours, qui ont bouleversé les conventions et laissé une empreinte durable, continuent d'inspirer et d'émouvoir. Chaque discours, précédé d'une mise en contexte et accompagné d'images d'actualité, laisse toute la place aux comédiens pour toucher le public.



SECONDAIRE
4 & 5
COLLÉGIAL



TOUT
PUBLIC

Paperplane

Théâtre Advienne que pourra

CIRQUE THÉÂTRE MUSIQUE

17 FÉVR. 2025 | 9H30

Prix : 20\$ 700 places
Durée : 75 min

« Tu n'es plus là où tu étais mais tu es partout là où je suis. »
Victor Hugo

Le temps s'envole – Paperplane est un voyage théâtral, musical et circassien, une fable moderne du cercle de la vie. Explorant le théâtre, le cirque, la danse, la musique et la lumière, l'équipe forme une famille de huit artistes multidisciplinaires qui nous racontent le voyage d'une vie.

La dernière cassette

L'ACTIVITÉ théâtre de création

THÉÂTRE

2 AVR. 2025 | 19H30

Prix : 25\$ 700 places
Durée : 125 min

Portrait théâtral d'André Brassard à la fin de sa vie, *La dernière cassette* est un solo pour une actrice. Inspiré d'entrevues réalisées avec le metteur en scène, le spectacle traite de solitude, de vieillesse, de passion et de transmission.

AB est un vieil homme handicapé qui vit seul dans un appartement encombré de souvenirs. À la manière de Krapp, le personnage de *La dernière bande* de Samuel Beckett, AB réécoute des enregistrements qu'il aurait réalisés au cours de sa vie, avant de procéder à l'enregistrement de l'ultime cassette. Quel est ce feu sacré qu'AB veut nous laisser en héritage ?



COLLÉGIAL



COLLÉGIAL

Maurice

Théâtre Bienvenue aux dames

THÉÂTRE

23 AVR. 2025 | 19H30

Prix : 20 \$

350 places

Durée : 75 min

Maurice Dancause, brillant économiste, subit un AVC qui transforme sa vie : neuf jours de coma, quatre ans de réadaptation et l'aphasie en toile de fond. Son cerveau, ses goûts, et sa personnalité changés, Maurice choisit de vivre pleinement. L'autrice et comédienne Anne-Marie Olivier incarne Maurice dans une performance improvisée, réinventant le langage pour mieux s'approprier les mots débordants de Maurice. Chaque soir, un spectateur aide à compléter ce récit de résilience, dans une expérimentation dramaturgique profondément humaine.

Pour tous les détails,
balayez le code QR.

Pour informations et réservations :

Marianne Gagnon

Coordonnatrice à la programmation

819 751-4515 poste 3145

marianne.gagnon@diffusionmomentum.com



PROGRAMMATION SCOLAIRE



© Ressemble à personne 2023. Œuvre de Fontaine Lerroche. Photo : Étienne Boisvert

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger est situé dans le Carré 150, géré par Diffusion Momentum, organisme inscrit au Répertoire culture-éducation, éligible au remboursement des sorties scolaires en milieu culturel (mesure 15186).

Pour informations et réservations :
Marie V. Laporte
819-751-4515 poste 3056
marie.v.laporte@centredartauger.com

EXPOSITIONS

Visites commentées des expositions

Prix : **Gratuit**, sur réservation

Durée : 30 à 60 min

Matériel éducatif disponible en ligne



Paméla Landry

Accalmir

SCULPTURE-INSTALLATION

13 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2024

Paméla Landry utilise la technologie et la mécanique pour créer des sculptures avec lesquelles on peut entrer en relation. L'exposition réunit des chariots qui accomplissent des mouvements répétitifs évoquant ceux effectués par les personnes vivant avec un TOC (trouble obsessionnel compulsif). En reproduisant ces rituels voués à calmer l'anxiété, les sculptures deviennent des œuvres soignantes et transportables. L'exposition, ludique et colorée, évoque une salle de montre qui rassemble différents éléments permettant la personnalisation de ces chariots par leurs acquéreurs : options de couleurs, de mouvements, de roues, de poignées...



Photo : Guy L'Heureux

Karl Lemieux

Futur immédiat

Commissaire : Dominique Laquerre

PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO D'ART

ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE

2 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2024

Depuis plusieurs années, Karl Lemieux sillonne la planète et filme des lieux qui témoignent de la désolation et des ravages causés par l'industrie extractiviste : plateformes de forage, sites abandonnés, mines, etc. Récemment, il s'est rendu au nord de la Russie, dans une région considérée comme une des zones les plus polluées de la planète. Sa signature est unique : Karl Lemieux filme en noir et blanc sur pellicule 16mm et ses œuvres révèlent, à travers leur fragilité matérielle, l'esprit même des lieux qu'il explore. L'exposition *Futur immédiat* est une occasion pour Karl Lemieux de présenter, pour la première fois, une série de photographies en plus d'une œuvre vidéo impressionnante.



ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE

Explorations autour des médiums et thématiques propres aux artistes

Prix : **750 \$/élève** (taxes et frais inclus, **gratuit** pour les accompagnateurs)

Durée : 45 à 120 min

Gabriel Mondor

Projet SAMOHT

INSTALLATION INTERACTIVE - RELATIONNELLE

7 FÉVRIER AU 8 MARS 2025

Gabriel Mondor a créé, à l'hiver 2020, une montagne de neige à l'intérieur de laquelle se trouvait une installation immersive multisensorielle. Cette installation n'était accessible qu'une seule fois aux visiteurs, qui ne pouvaient la documenter, mais qui devaient par la suite décrire leur expérience. Cet amoncellement de neige ayant fondu, il n'en reste que les souvenirs subjectifs, transmis oralement, de ces 63 témoins. L'exposition en galerie invite les visiteurs dans la discussion, grâce à des vidéos en taille réelle et à des haut-parleurs paraboliques diffusant ces témoignages. L'installation rappelle la nécessité de s'ouvrir à l'autre pour percevoir la complexité du monde qui nous entoure.



Ressemble à personne

Une expo jeunesse en art actuel

Ludovic Boney, Jeremie Deschamps
Bussieres, Fontaine Leriche, Vincent
Morisset et Caroline Robert

ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE

15 MARS AU 3 MAI 2025

Chaque enfant est comme une œuvre d'art; différent et unique !

L'exposition jeunesse *Ressemble à personne* est née du désir de célébrer le caractère unique de chacun avec la conviction que l'art est un vecteur de changement. Elle a été pensée de façon imaginative et bienveillante pour être une véritable célébration de la diversité corporelle.

Bien que l'exposition ait été réfléchiée et conçue pour le jeune public, son contenu demeure pertinent et accessible pour toutes les tranches d'âges.

L'exposition est produite par le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, géré par Culture Trois-Rivières, avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



© *Ressemble à personne*, 2023. Œuvre de Ludovic Boney. Photo : Etienne Boisvert



SAISON DES ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

Convient aux étudiants du 2^e cycle du secondaire et du cégep

Performance de projection et musique *live*

Karl Lemieux

14 NOV. 2024 | 19H30

CABARET GUY-AUBERT

Prix : 15 \$

Photo : David Barajas / Festival 25FPS

Le cinéaste Karl Lemieux, originaire de Kingsey Falls, est reconnu dans l'univers de la musique *underground* pour sa collaboration avec le groupe culte *Godspeed You! Black Emperor*.

Il réalise des performances en direct avec plusieurs projecteurs 16mm, accompagné d'un musicien.



Soirée Kino

4 DÉC. 2024 | 19H

CABARET GUY-AUBERT

Prix : Entrée libre

Photo : Martin Morissette

Soirée de courts métrages inédits de réalisateurs professionnels, amateurs et étudiants du Cégep de Victoriaville. En collaboration avec KinoVicto, l'événement favorise émulation et discussion, révélant de nouveaux talents. Une vingtaine de vidéos d'art et de courts métrages régionaux et internationaux sont présentés.



Cabaret

Soirée multidisciplinaire
avec artistes invités

11 FÉVR. 2025 | 19H30

STUDIO MONIQUE-
BOURGEOIS

Prix : 15 \$

Photo : Martin Morissette

Le Cabaret est devenu un rituel hivernal incontournable. Des artistes reconnus en art vidéo, performance, musique et arts visuels se croisent sur une scène décloisonnée le temps d'une nuit vouée à l'audace. Cette soirée-cabaret interdisciplinaire permet en outre à des artistes de la relève et/ou de la région de faire valoir leur projet.



Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec. Merci à Mme Marthe Bourgeois pour son soutien à la programmation d'éducation et de médiation.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Entente de
développement
culturel

