



PLAN D'ACTION DÉVELOPPEMENT DURABLE

D I F F U S I O N
momentum

CONTRIBUER AUX EFFORTS INTERNATIONAUX

Diffusion Momentum travaille avec différents partenaires et intervenants pour contribuer activement au Programme de développement durable à l'horizon 2030 du gouvernement fédéral. Les 17 objectifs de développement durable sont un appel à l'action universel visant à « promouvoir la prospérité tout en protégeant la planète. Ils reconnaissent que mettre fin à la pauvreté doit aller de pair avec des stratégies qui développent la croissance économique et répondent à une série de besoins sociaux, notamment l'éducation, la santé, la protection sociale et les possibilités d'emploi, tout en luttant contre le changement climatique et la protection de l'environnement. » Le Plan d'action de Diffusion Momentum est une initiative axée sur la promotion de solutions durables et innovantes pour atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD) des Nations Unies. Voici les ODD qui pourraient être associés aux trois orientations stratégiques de Diffusion Momentum :



CONTEXTE

Diffusion Momentum est un organisme sans but lucratif fondé en 2001. Il a pour mission d'agir comme diffuseur pluridisciplinaire, de produire, promouvoir et diffuser des œuvres culturelles riches et variées dans le domaine des arts de la scène, des arts visuels et médiatiques contemporains et toute autre forme d'art, de les rendre accessibles à la population, tout en suscitant sa participation et son appartenance au monde culturel. Diffusion Momentum a également les mandats suivants :

- D'agir à titre de propriétaire-gestionnaire de l'espace culturel de Victoriaville Le Carré 150, afin d'y présenter un ensemble d'activités culturelles de haut niveau en son lieu, autant en arts de la scène qu'en arts visuels et médiatiques contemporains, pour répondre à sa mission;
- D'accueillir en son lieu, le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, qui a pour mission de faire connaître, de promouvoir et de diffuser le travail d'artistes professionnels et de la relève professionnelle en arts visuels et médiatiques contemporains et, par des expositions, des activités d'éducation, de recherches et de médiation, de favoriser l'appréciation des arts visuels chez des publics de tous âges.
- De favoriser la sensibilisation aux arts pour différents publics, par le biais de manifestations artistiques diverses et accessibles à la population.
- De se positionner comme un pôle culturel régional incontournable, inclusif, accessible et moderne, par son lieu de diffusion, mais également par son offre artistique, en lien direct avec sa mission;
- De présenter une offre d'activités culturelles, attrayantes et adaptées pour l'effervescence et le développement du secteur touristique de notre région, et ce, en saison estivale;
- Par son lieu, être un incubateur et un outil indispensable, permettant la création d'œuvres et la présentation d'activités culturelles originales, émanant du milieu et de partout ailleurs



**CENTRE
D'ART JACQUES &
MICHEL AUGER**

Le Plan d'action de développement durable 2023-2025 de Diffusion Momentum comporte vingt-six actions, d'indicateurs et des cibles d'amélioration. Les actions sont conformes aux grandes orientations en matière de développement durable et correspondent aux objectifs que Diffusion Momentum s'est doté dans sa *Politique de développement durable* soit de réduire l'impact environnemental résultant de ses différentes activités; de favoriser le soutien communautaire et l'accessibilité culturelle; de favoriser le bien-être et la mobilisation des employés; de participer de manière durable à l'essor économique local et de sensibiliser les différents publics à l'importance des actions posées et favoriser leur mobilisation.

MEMBRES DU COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Xavier Desruisseaux (codirecteur général et administratif) / **Jacques Ferragut** (directeur technique) / **André Fontaine** (coordonnateur de la maintenance et de l'entretien) / **Roxanne Genest** (codirectrice générale et artistique) / **Annie Houde** (responsable de la billetterie) / **Isabelle Lamontagne** (directrice des opérations spectacles et locatives) / **Élie Romanesky** (directeur du développement organisationnel) / **Magalie St-Onge Cloutier** (directrice des communications et du marketing) / **Eve Tousignant** (adjointe à la direction des opérations) / **Marie V.Laporte** (coordonnatrice de la médiation en art visuel)

LISTE DES ACRONYMES

CAJEMA	Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger	SB	Service de la billetterie
CODGADM	Codirection générale et administrative	SCM	Service des communications et du marketing
CODGART	Codirection générale et artistique	SF	Service des finances
CA	Conseil d'administration	SME	Service de la maintenance et de l'entretien
CD2	Comité de développement durable	SOSL	Service des opérations spectacles et locations
CSST	Comité santé et sécurité au travail	SRH	Service des ressources humaines
CTI	Comité TI	ST	Service de la technique

ORIENTATION STRATÉGIQUE 1 METTRE EN PLACE DES MESURES ÉCORESPONSABLES DANS LES PRATIQUES ARTISTIQUE ET ADMINISTRATIVE POUR CONTRIBUER À LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT TOUT EN FAVORISANT UNE GESTION PLUS DURABLE ET RESPONSABLE

OBJECTIF 1.1 CONCEVOIR ET EXÉCUTER DES INITIATIVES INTÉGRÉES DE RÉDUCTION À LA SOURCE POUR PROMOUVOIR LA DURABILITÉ ET MINIMISER L'EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE AU SEIN DE NOTRE ORGANISATION.				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Intégrer la signature électronique dans les différents processus administratifs	Réduction dans les délais de traitement et réduction du taux de consommable de papiers	Informatiser les processus suivants : - Demande de congé/vacances; - Document d'embauche; - Traitement des factures;	Hiver 2024	SRH, SB, SF, SME, SOSL, ST, CAJEMA
Implanter le dépôt direct dans la gestion des paiements des comptes fournisseurs	Réduction des coûts opérationnels et des délais de traitement	85% des paiements fournisseurs sont payés par dépôt direct	Été 2024	SF
Intégrer dans la <i>Politique de location de plateaux</i> une section « traiteurs zéro déchet »	Engagement des traiteurs envers la réduction des déchets et réduction de l'impact environnemental des activités	Adoption de la Politique de location de plateaux	Printemps 2024	CODGADM, CODGART, SOSL
Implanter un écosystème numérique collaboratif	Meilleure collaboration à l'interne et augmentation de l'efficacité opérationnelle.	100% - Taux d'engagement	Printemps 2025	CTI

OBJECTIF 1.2 ENCADRER LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT CRÉATIF DES ARTISTES TOUT EN VEILLANT AU RESPECT DES NORMES ÉTHIQUES ET PROFESSIONNELLES.				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Élaborer une <i>Politique artistique</i>		Adoption de la Politique artistique	Automne 2024	CA, CODGART, CODGADM
Élaborer une <i>La Charte culturelle</i>		Adoption de La Charte culturelle	Automne 2024	CA, CODGART, CODGADM
Élaborer une <i>Politique en matière d'événements écoresponsables</i>		Adoption de la Politique en matière d'événements écoresponsables	Printemps 2025	CA, CODGADM, CODGART, SOSL, SRH

OBJECTIF 1.3 FAVORISER L'APPROVISIONNEMENT RESPONSABLE				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Intégrer dans la <i>Politique d'achat et de gestion contractuelle</i> une section « développement durable » et une section sur la « disposition » des équipements désuets		Adoption des amendements apportés à la Politique d'achat et de gestion contractuelle	Hiver 2024	CA, SRH
Intégrer des alcools québécois dans le menu	Renforcer l'économie locale et régionale concernant les produits alcoolisés	75% des alcools sont des produits québécois	Hiver 2024	SOPL
Prioriser l'achat de produits en vrac et écoresponsables pour l'entretien ménager	Nombre de produits achetés en vrac	80% des produits en vrac (20 litres)	Printemps 2024	SME

OBJECTIF 1.4 MIEUX COMPRENDRE ET DÉVELOPPER NOS CONNAISSANCES DANS LA PRODUCTION DE SPECTACLES ET D'ÉVÉNEMENTS ÉCORESPONSABLES				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Renouvellement de l'accréditation scène écoresponsable		Obtenir l'une des quatre niveaux d'accréditation de la scène écoresponsable	Automne 2023	COD2, SRH
Former notre personnel en matière de responsabilité écoresponsable	Nombre de formation	3 formations au cours du cycle de deux ans	2023-2025	SRH
Obtenir l'un des niveaux de certification du programme ICI, ON RECYLCE +		Obtenir l'un des quatre niveaux de reconnaissance.	Printemps 2025	SME, SRH

ORIENTATION STRATÉGIQUE 2 RENFORCIR L'ACCESSIBILITÉ ET L'INCLUSIVITÉ À LA CULTURE AFIN DE FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT INDIVIDUEL, LE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET LA COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE

OBJECTIF 2.1 CRÉER UN MILIEU DE TRAVAIL RESPECTABLE ET SÉCURITAIRE QUI FAVORISE LE BIEN-ÊTRE DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Faire un état des lieux de la diversité et produire et déposer un plan sur l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité (IDEA)		Adoption du plan sur l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité (IDEA)	Printemps 2025	CAJEMA, CODGART, SRH
Inclure des critères de la IDEA dans la politique en matière des ressources humaines de Diffusion Momentum	Critères inclus dans la politique	Adoption des amendement de la politique en matière des ressources humaines de Diffusion Momentum	Hiver 2024	SRH
Créer un comité en matière de santé et de sécurité au travail		Création du comité	Automne 2023	CODGADM, SRH
Déployer un plan de prévention auprès du personnel et des utilisateurs externes de nos équipements	Taux de conformité	100% des équipements et des appareils, comportant un risque, sont munis d'un procédurier et directive quant à leur utilisation	Été 2025	CSST

OBJECTIF 2.2 PROMOUVOIR UN ENVIRONNEMENT ACCESSIBLE, RESPECTUEUX ET ÉQUITABLE POUR LES UTILISATEURS DU LIEU DE DIFFUSION				
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE
Adapter l'accessibilité à la scène du Cabaret Guy-Aubert pour les utilisateurs à mobilité réduite	Respect des normes d'accessibilité	Modification apporter à la scène du Cabaret Guy-Aubert	2024-2025	CODGADM, SME, ST
Établir des critères d'équité, de diversité et d'inclusion dans les choix de programmation	Critères inclus dans la politique	Adoption de la politique et charte artistique	Automne 2024	CODGART
Aménager un espace de divertissement dédié aux enfants et aux jeunes familles	Taux d'utilisation des installations	Création d'un environnement engageant et stimulant qui répond aux besoins des enfants et des jeunes familles	Été 2024	CODGART, CODGADM, CAJEMA, SME

ORIENTATION STRATÉGIQUE 3 FAVORISER L'UTILISATION D'ÉNERGIES RENOUVELABLES ET L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE EN VUE DE RÉDUIRE LES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE

OBJECTIF 3.1		ENTAMER UN PROCESSUS DE RÉFLEXION QUANT À L'ÉVALUATION ÉNERGÉTIQUE DE NOS ACTIVITÉS AFIN D'IDENTIFIER LES OPPORTUNITÉS D'AMÉLIORATION ET RÉDUIRE NOTRE EMPREINTE ÉNERGÉTIQUE.			
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE	
S'inscrire à la plateforme <i>Creative Green</i> du Conseil québécois des événements écoresponsables		Détenir un profil de l'organisme sur la plateforme	Automne 2023	SRH	
Se doter d'outil à l'interne, pour être en mesure de cumuler les données servant à l'analyse de l'empreinte carbone	Nombre d'outils pour mesurer la donnée	<ul style="list-style-type: none"> - Consommation d'énergie - Eau - Matières résiduelles - Déplacement du public - Déplacement du personnel 	Automne 2024	SRH, SME	

OBJECTIF 3.2		METTRE EN ŒUVRE DES MESURES ET DES RÉALISATIONS FAVORISANT L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE			
ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES	ÉCHÉANCIER	RESPONSABLE	
Mettre en place de l'affichage afin de faire de la sensibilisation à l'économie d'eau	Nombre de publication en matière de sensibilisation	Installation d'affichage dans les salles d'eau n'ayant pas de mitigeur	Hiver 2024	SCM	
Installation de baril d'eau au toit pour le nettoyage des unités de ventilation	Réduction des coûts opérations lors du nettoyage	Installation de 5 barils au toit	Printemps 2024	SME	
Poursuivre la bonne gestion du système de chauffage, ventilation et climatisation (CVAC)		Détenir 100% du contrôle à distance des unités de ventilation	En continu	SME	
Élaborer une <i>Politique de gestion des matières résiduelles</i>		Adoption de la Politique de gestion des matières résiduelles		CA, SME, SRH	



D I F F U S I O N
momentum