



RAPPORT ANNUEL
19|20

Année de référence

1^{ER} JUILLET 2019
au 30 JUIN 2020

LES FÉES ONT SOIF
> photo : Martin Morissette

D I F F U S I O N
momentum

E LE
CARRE
150
ESPACE
CULTUREL DE
VICTORIAVILLE

150, rue Notre-Dame Est
Victoriaville (Québec) G6P 3Z6
lecarre150.com | 819 751-4515

DIFFUSION MOMENTUM

NOTRE MISSION, NOTRE VISION ET NOS VALEURS

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME

Diffusion Momentum est une corporation sans but lucratif fondée, en 2001, qui a pour mission la diffusion de spectacles pluridisciplinaires de calibre professionnel. Depuis 2010, Diffusion Momentum est le seul diffuseur de spectacles professionnels reconnu par la Ville de Victoriaville. Il est aussi le gestionnaire-propriétaire de l'espace culturel de Victoriaville, le Carré 150, et a le mandat de présenter un ensemble d'activités professionnelles, en son lieu, afin de répondre à sa mission.

MISSION

La mission de Diffusion Momentum est de promouvoir et de diffuser les arts de la scène, les arts visuels et toute autre forme d'art, de les rendre accessible à la population, tout en suscitant sa participation et son appartenance au monde culturel.

VISION

En tant que diffuseur professionnel qui rayonne dans sa région, au Québec et ailleurs, Diffusion Momentum se veut un acteur incontournable du développement de sa communauté en favorisant l'intégration des arts et de la culture, et l'avancement des pratiques artistiques dans toutes les dimensions, qu'elles soient sociales, économiques, éducatives ou communautaires.

NOS VALEURS

Un certain nombre de valeurs inspirent les actions de Diffusion Momentum et servent de repère pour maintenir un consensus au sein de l'organisme et guider ses choix. Les valeurs chères à notre organisme sont :

- > **Collaboration**
- > **Audace**
- > **Passion**
- > **Excellence**
- > **Service**

RAPPORT ANNUEL

19|20

Montage et rédaction :

KARINE MARTEL
Agente de communication

KATELINE GRONDIN
Directrice des communications et du marketing

TABLE DES MATIÈRES

NOTRE MISSION, NOTRE VISION ET NOS VALEURS	2
.....	
MOT DE LA PRÉSIDENTE ET FAITS SAILLANTS 2019-2020	4
.....	
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET COMITÉS	6
.....	
NOTRE ÉQUIPE 2019- 2020	7
.....	
DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE	8
.....	
> ASSISTANCE ET BILLETTERIE	8
.....	
> SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 2019-2020	9
.....	
> COVID-19 : LES IMPACTS	12
.....	
> SPECTACLES REPORTÉS OU ANNULÉS EN RAISON DE LA PANDÉMIE	13
.....	
PROGRESSION DES VENTES ET FIDÉLISATION	15
.....	
LOCATIONS ET MÉDIATIONS BILAN DE LA FRÉQUENTATION	16
.....	
COMMERCIALISATION ET STRATÉGIE	17
.....	
> PROVENANCE DE LA CLIENTÈLE EN SAISON RÉGULIÈRE	17
.....	
BILAN DU JPL VICTO JAZZ 2020	18
.....	
BILAN DE LA SAISON ESTIVALE 2019	20
.....	
> HÉBERGEMENT ET PROVENANCE DE LA CLIENTÈLE EN SAISON ESTIVALE	21
.....	
RAPPORT D'ACTIVITÉS DU CENTRE D'ART	24



> photos : Martin Morissette

FAITS SAILLANTS 19|20



MOT DE LA PRÉSIDENTE

Depuis l'ouverture du Carré 150 à l'automne 2015, nous avons connu d'année en année une croissance exceptionnelle. Grâce à une programmation riche et variée autant dans le domaine des arts de la scène que dans celui des arts visuels, nous avons rejoint un large public (plus de 143 400 visiteurs en 2018-2019) que nous remercions pour son engagement, sa fidélité, la diversité croissante de notre offre culturelle.

Forts de nos succès, nous avons entrepris l'automne 2019 avec enthousiasme, invitant la population à participer à une activité de lancement. La saison culturelle de l'hiver 2020 a pris son envol de belle façon avec, en février, une 2^e édition du JPL Victo Jazz qui, malgré Dame Nature, a été un événement mémorable pour tous les participants. Des artistes de grand renom, Stanley Péan diffusant son émission *Quand le jazz est là* sur la chaîne ICI Musique en direct du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, un concours de jeunes professionnels qui a ravi le public et a permis la consécration du Julien Fillion Group, ont donné son essor à cette deuxième édition.

La pandémie, survenue en mars, nous a privé de présenter à la population des spectacles vivants et ce, pendant de longs mois. Nous ne sommes pas demeurés inactifs pour autant : forcés par les circonstances de nous séparer momentanément d'une partie de notre personnel, nous avons, à l'aide d'une équipe restreinte, travaillé à maintenir notre santé financière et surtout nos liens privilégiés avec notre public, les artistes, les producteurs et nos collègues diffuseurs. Une attention particulière a été accordée à maintenir et renforcer nos liens avec nos partenaires et commanditaires.

Nous avons profité de cette période pour réfléchir aux responsabilités qui incombent au conseil d'administration dans son double mandat de diffuseur culturel et de gestionnaire-proprétaire du Carré 150. À cet effet, nous avons revu la structure organisationnelle afin de nous doter de deux codirections générales, l'une pour le volet artistique et l'autre pour le volet administratif, mandats dévolus respectivement à M^{me} Roxanne Genest et à M. Élie Romanesky.

Nous attendons maintenant avec impatience le retour du public afin de jouer pleinement notre rôle de diffuseur professionnel, alors que le cœur culturel de Victoriaville; notre magnifique Carré 150, recommencera à battre pour une sixième saison. Revoir ses espaces s'animer et entendre résonner les applaudissements de toutes parts, n'est-ce pas déjà un magnifique cadeau rempli d'espoir, pour notre jeune lieu de diffusion qui a soufflé ses 5 bougies, en septembre dernier?

Louise Savard, présidente du conseil d'administration

**LA SAISON THÉÂTRE DÉBUTE
AVEC LA PIÈCE MYTHIQUE
D'UNE AUTEURE
VICTORIAVILLEOISE**

Quarante ans après sa création, la pièce *Les fées ont soif*, de l'écrivaine et poète originaire de Victoriaville Denise Boucher, ouvre la nouvelle saison des *Séries branchées sur la culture Hydro-Québec 2019-2020* au Carré 150 de Victoriaville, le jeudi 19 septembre.



photo : Martin Morissette



VITRINE D'AUTOMNE

Le 13 novembre 2019, Diffusion Momentum tenait sa troisième édition de la *Vitrine d'automne* devant plus de 800 membres, partenaires et médias. Cet événement était l'occasion de lever le voile sur sa programmation estivale, de mettre également la table pour la seconde édition du 2^e festival JPL VICTO JAZZ, tout en mettant en lumière quelques-uns des coups de coeur de la directrice artistique, M^{me} Roxanne Genest. Le public présent a ainsi pu apprécier le talent d'une dizaine d'artistes dont Rachid Badouri, Dominique Fils-Aimé et la troupe de chanteurs-danseurs du spectacle musical *Deux, les plus grands duos*.

PRÉVENTE ET PROFILAGE POUR LE CINÉ-CLUB

Nous constatons que nous manquions auparavant de connaissances sur le profil de notre clientèle, et nous cherchions tant à la fidéliser qu'à créer et maintenir un canal de communication direct avec celle-ci. Nous avons donc décidé de stimuler la prévente de billets en offrant un tarif réduit jusqu'à 24 h précédant la représentation et en éliminant les frais de vente en ligne pour les billets de cinéma. L'opération a eu l'effet désiré, dès l'automne :

> de 25 abonnés en 2018-2019, nous sommes passé à 112 abonnés

> Bien que le comptoir demeure à ce jour le principal point de vente (75%), il semble que les ventes par téléphone ont transité maintenant vers le point de vente en ligne. (2% par téléphone, contre 23% en ligne).

QUAND LE JAZZ EST LÀ

Le vendredi 7 février 2020, pour la seconde édition du JPL Victo Jazz, nous avons eu l'honneur de recevoir Stanley Péan et l'équipe de l'émission *Quand le jazz est là*, qui fut enregistrée et diffusée sur les ondes d'ICI Musique, en direct du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, devant un auditoire composé d'une soixantaine d'amateurs de jazz. Une fierté pour notre équipe, qui avait lancé l'invitation l'année dernière, lors de la première édition!



> photo : Martin Morissette



LA DANSE POURSUIT SA ROUTE

ATTRACTION

> photo : Rolline Laporte

Depuis 2015, Diffusion Momentum s'est donné pour objectif de favoriser le développement et la découverte de la danse, que ce soit par la présentation de productions diversifiées que par la tenue de différentes résidences de création.

Alors que PPS Danse et Sacré Tympan amorçaient ensemble le processus de création de leur projet intitulé *Attractions*, une résidence qui allait durer 4 jours (entre le 3 et le 6 septembre 2019), Diffusion Momentum faisait également un pas de plus pour le développement de cette discipline en adhérant au réseau La Danse sur les Routes (DSR).

PUIS LE 12 MARS, LES PROJECTEURS S'ÉTEIGNENT



COVID-19

Le 12 mars 2020, le temps semble soudain suspendre son cours : conformément à la directive émise par le Gouvernement du Québec, Diffusion Momentum se voit dans l'obligation de suspendre immédiatement l'ensemble de ses activités prévues au calendrier et ce, jusqu'au 11 avril 2020. Cette suspension, survenue suite à la déclaration d'état d'urgence sanitaire, concerne à la fois les spectacles, les activités et les expositions du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, ainsi que les locations prévues sur place pour les 30 prochains jours. La billetterie et les bureaux administratifs demeurent toutefois ouverts... jusqu'à ce que nous soyons tenus de fermer nos portes au grand public à peine 4 jours plus tard, le 16 mars 2020. Fidèle à elle-même, l'équipe du Carré 150 retrousse ses manches et reporte en un temps record 19 représentations!

Ce que nous ne nous doutions pas, c'est que la crise allait se poursuivre encore bien au-delà, amenant avec elle son lot de problèmes à la fois financiers et logistiques. Dans les prochaines pages, vous verrez en détail les dommages collatéraux causés à nos différents secteurs d'activités par la COVID-19, qui n'a pas fini de nous en faire voir de toutes les couleurs...

CONSEIL D'ADMINISTRATION

NOS MEMBRES

Présidente	LOUISE SAVARD
Vice-présidente	FRANCE AUGER
Secrétaire	GABRIEL VIENS
Trésorier	JEAN-PIERRE HARPER
Administratrice	DANIELLE CROTEAU
Administratrice	JOSÉE CRÊTE
Administrateur	FRANÇOIS ROUX
Administratrice	CAROLINE PILON
Administratrice	SOPHIE LAMBERT
Administrateur	FRÉDÉRIC METTHÉ
Administrateur	ROGER RICHARD
Administrateur	MICHAEL PROVENCHER

CALENDRIER DES RENCONTRES

25 septembre 2019
30 octobre 2019
30 janvier 2020
13 février 2020
10 mars 2020
15 mai 2020
9 juin 2020
16 juin 2020
30 juin 2020

RESSOURCES HUMAINES

1 rencontre

Louise Savard
Danielle Croteau
Frédéric Metthé
Michael Provencher

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Josée Crête
Danielle Croteau
Sophie Lambert
Frédéric Metthé
Caroline Pilon
François Roux
Gabriel Viens

STRATÉGIE ET GOUVERNANCE

1 rencontre

France Auger
Josée Crête
Sophie Lambert
Roger Richard
François Roux
Louise Savard
Gabriel Viens

VÉRIFICATION INTERNE

5 rencontres

Jean-Pierre Harper
Roger Richard
Louise Savard
Gabriel Viens

COMITÉS

VITRINE D'AUTOMNE
Lancement de saison
> photo : Lory-Anne Grondin

PERMANENCE**ROXANNE GENEST**

Codirectrice générale - direction artistique

ÉLIE ROMANESKY

Codirecteur général - direction administrative

MARIE-PIER FLEURY

Contrôleuse comptable

MIGUEL ROULEAU

Directeur technique

KATELINE GRONDIN

Directrice des communications et de la mise en marché

DOMINIQUE LAQUERRE

Directrice du centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

MARYSE LABBÉ

Coordonnatrice aux opérations

JEAN-FRANÇOIS LÉPINE

Gérant des services alimentaires et boissons

ANNIE HOUDE

Responsable de la billetterie

NATHALIE LEMIRE**ÉLIANE BOUCHER****DENISE MAILHOT**

Agentes de service

KARINE MARTEL

Agente de communication et production multimédia

MARIE V. LAPORTE**MARIANNE GAGNON**

Médiatrices culturelles et développement jeune public

LUC MORISSETTE

Responsable de l'entretien général et ménager

DONALD HOULE**DENIS LALONDE****CLAUDE ROY**

Équipe à l'entretien

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Sylvie Allard

Ginette Belhumeur

Mégan Chabot

Emie Champagne-Fréchette

Sylvain Côté

Ariane Gingras

Emilie Gingras

Manon Girard

Lory-Ann Grondin

Micheline Guilbault

Carole Hébert

Sandrine Hélie

France Houle

Chantal Labbé

Noémie Lajeunesse-Bilodeau

Johanne Landry

Gabrielle Lavoie

Catherine Lemay

Suzanne Marchand

Nicole Moffet

Jade Moreau

Anne Parenteau

Annie Perreault

Sylvie Prince

France Roy

Alexandra Sanfaçon

Roxanne Smith

Mélody St-Pierre

Alice Tremblay-Saint-Yves

Lise Turgeon

ÉQUIPE BAR

Josée Beauchesne

Hugo Beauvais-Lamy

Cynthia Bergeron

Marie-Lou Cartier

Anthony Daigle

Mélissa Dumas

Caroline Grenier

Ariane Labbé-Chabot

Tommy Roberge-Durand

Nancy Roy

ÉQUIPE TECHNIQUE

David Blouin

Joffrey Corboz

Sébastien Girard

Claude Labbé

François Landry

Jean-Luc Lavigne

Stéphane Bergeron

Jean Payeur

Pauline Peralta

Samuel Demers

André Huard

Danny Levasseur

Marc Longpré

François Poirier

Sylvain Turcotte

Alexis Turcotte

Steve Tanguay

Benjamin Vachon

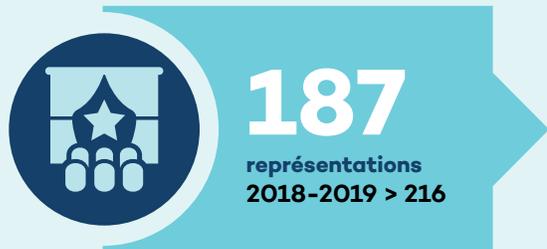
Stéphane Vigneault

DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE

ASSISTANCE ET BILLETTERIE

En raison de la crise sanitaire qui nous a fait cesser toute activité à compter du 12 mars 2020, vous retrouverez ici les données compilées jusqu'à cette date.

[POUR TOUS LES DÉTAILS QUANT AUX IMPACTS DE LA CRISE SANITAIRE SUR NOS ACTIVITÉS, VOIR LES PAGES 12 ET 13]



71 570
spectateurs

2018-2019 > 98 691

ce total comprend les représentations de la saison estivale pendant l'année de référence 2019-2020

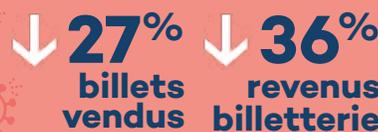


RÉPARTIS DANS
3 LIEUX DE DIFFUSION :

- > Salle Les-frères-Lemaire
- > Cabaret Guy-Aubert
- > Studio Monique-Bourgeois



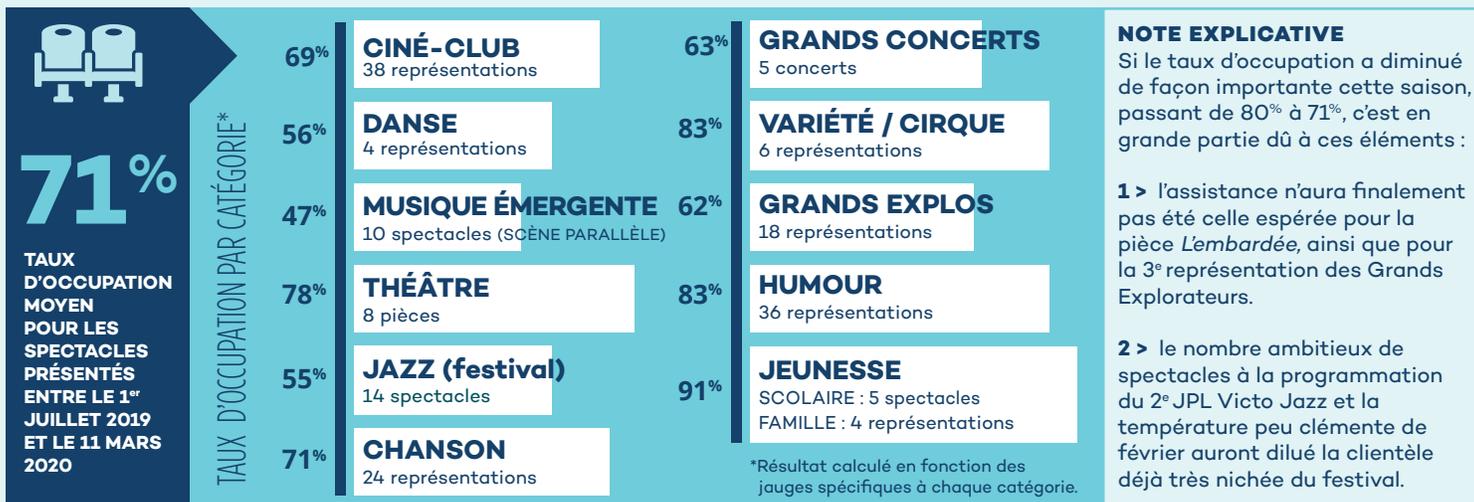
APRÈS 3,5 MOIS
D'INACTIVITÉ :
*comparées à 2018-2019



5 222
billets de faveur

ont été offerts pour les spectacles de l'année en cours, répartis pour ces différents besoins :

- > DONS, COMMANDITES et IMPLICATION SOCIALE
- > ÉCHANGES PARTENAIRES (EN SERVICE ET PUBLICITÉ)
- > AVANTAGES AUX MEMBRES ACCÈS PRIVILÈGES ET CORPO
- > AVANTAGES AUX EMPLOYÉS ET BÉNÉVOLES
- > DÉVELOPPEMENT DU PUBLIC ET PROMOTION MÉDIA
- > BILLETS ACCORDÉS AUX ARTISTES ET À LA PRODUCTION



ON SORT EN GROUPE AU CARRÉ 150!



LES ÉTUDIANTS PROFITENT AUSSI DE NOS OFFRES DE GROUPE AVANTAGEUSES



SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 19 | 20

DATE	CATÉGORIE	REPRÉSENTATIONS
4 JUILLET 2019	SESSION STUDIO	JORDANE LABRIE
5 AU 27 JUILLET 2019	SAISON ESTIVALE	L'EMBARDÉE
6 JUILLET 2019	SESSION STUDIO	JEAN-MICHEL BLAIS
11 JUILLET 2019	SESSION STUDIO	TIRE LE COYOTE
19 JUILLET 2019	SESSION STUDIO	PASCALE PICARD
1 AU 3 AOÛT 2019	SAISON ESTIVALE	PIANO MAN EXPÉRIENCE
7 AU 31 AOÛT 2019	SAISON ESTIVALE	JE REVIENS CHEZ NOUS
9 ET 10 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	MARIO TESSIER
15 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	MÉLANIE GHANIMÉ
17 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	JEAN-FRANÇOIS MERCIER
22 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	PHILIPPE-AUDREY LARRUE ST-JACQUES
23 ET 24 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	PIERRE-LUC POMERLEAU
29 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	ROSALIE VAILLANCOURT
31 AOÛT 2019	ÉTÉ SHOW	CORBEIL ET MARANDA
9 SEPTEMBRE 2019	CINÉMA	LA FEMME DE MON FRÈRE
12 SEPTEMBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	SAM TUCKER
13 SEPTEMBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	GEOFFROY
13 SEPTEMBRE 2019	CHANSON	MARC HERVIEUX
14 SEPTEMBRE 2019	HUMOUR	JULIEN LACROIX
14 SEPTEMBRE 2019	CHANSON	DIANE TELL
16 SEPTEMBRE 2019	CINÉMA	EDMOND
19 SEPTEMBRE 2019	THÉÂTRE	LES FÉES ONT SOIF
20 SEPTEMBRE 2019	CHANSON	EMILIE CLEPPER
21 SEPTEMBRE 2019	HUMOUR	SIMON GOUACHE
23 SEPTEMBRE 2019	CINÉMA	LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE
25 ET 26 SEPTEMBRE 2019	HUMOUR	JEAN-MARC PARENT
25 SEPTEMBRE 2019	CONTE	SACRÉ CŒUR DE GILGAMESH
27 SEPTEMBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	JAMES FOREST
27 SEPTEMBRE 2019	HUMOUR	LES GRANDES CRUES
28 SEPTEMBRE 2019	THÉÂTRE MUSICAL	L'ORIGINE DE MES ESPÈCES
30 SEPTEMBRE 2019	CINÉMA	NOUS SOMMES GOLD
3 OCTOBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	CORÉE DU SUD
4 OCTOBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	RANDY COLEMAN
5 OCTOBRE 2019	HUMOUR	LOUIS-JOSÉ HOUDE
5 OCTOBRE 2019	CHANSON	PLUME LATRAVERSE
7 OCTOBRE 2019	CINÉMA	PUPILLE
8 OCTOBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	CORÉE DU SUD
9 OCTOBRE 2019	THÉÂTRE	LE DERNIER SACREMENT
11 OCTOBRE 2019	HUMOUR	KATERINE LEVAC
12 OCTOBRE 2019	CHANSON	ROXANE BRUNEAU
12 OCTOBRE 2019	CHANSON	ARIANE MOFFATT
16 OCTOBRE 2019	GRANDS CONCERT	MARIE-NICOLE LEMIEUX
17 OCTOBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	JOE BEL
17 OCTOBRE 2019	HUMOUR	JÉRÉMY DEMAY
19 OCTOBRE 2019	HUMOUR	SIMON LEBLANC
20 OCTOBRE 2019	FAMILLE	LES BROS
21 OCTOBRE 2019	CINÉMA	JEUNE JULIETTE
23 OCTOBRE 2019	DANSE	RUBBERBAND DANCE
24 OCTOBRE 2019	HUMOUR	PATRICK GROULX
24 OCTOBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	ISLANDE
25 OCTOBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	KORIAS
25, 26 ET 27 OCTOBRE 2019	LOCATION	VÉRONIC DICAIRE
26 OCTOBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	RAPHAËL DENOMMÉ

SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 19 | 20

28 OCTOBRE 2019	CINÉMA	CEUX QUI TRAVAILLENT
30 OCTOBRE 2019	THÉÂTRE	DOCILE
1 NOVEMBRE 2019	CHANSON	COWBOYS FRINGANTS
2 NOVEMBRE 2019	BLUES	HOMMAGE STEVIE RAY VAUGHAN
3 NOVEMBRE 2019	VARIÉTÉ	FRED PELLERIN
4 NOVEMBRE 2019	CINÉMA	SUR LES TOITS HAVANE
6 NOVEMBRE 2019	DANSE	ANNE LA MAISON PIGNON VERT - LE BALLET
7 NOVEMBRE 2019	CHANSON	TIRE LE COYOTE
9 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	PHILIPPE LAPRISE
11 NOVEMBRE 2019	CINÉMA	LE MYSTÈRE HENRI PICK
12 NOVEMBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	ISLANDE
14 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	MATHIEU CYR
14 NOVEMBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	PARIS
15 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	MARIANA MAZZA
17 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	FRANÇOIS BELLEFEUILLE
17 NOVEMBRE 2019	CHANSON	MARIE-DENISE PELLETIER
18 NOVEMBRE 2019	CINÉMA	UNE FEMME EN GUERRE
20 NOVEMBRE 2019	CIRQUE	FLIP FABRIQUE
21 NOVEMBRE 2019	THÉÂTRE	COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN
22 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	BILLY TELLIER
22 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	MIKE WARD
23 NOVEMBRE 2019	HUMOUR	ANDRÉ SAUVÉ
23 NOVEMBRE 2019	CHANSON	MICHEL PAGLIARO
25 NOVEMBRE 2019	CINÉMA	AQUARELA
27 NOVEMBRE 2019	SCOLAIRE	TEMPS ZÉRO
29 NOVEMBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	BERNARD ADAMUS
29 NOVEMBRE 2019	CHANSON	GOWAN
30 NOVEMBRE 2019	VARIÉTÉ	GREGORY CHARLES
30 NOVEMBRE 2019	SCÈNE PARALLÈLE	THE FRANKLIN ELECTRIC
1 DÉCEMBRE 2019	FAMILLE	OCÉANE
2 DÉCEMBRE 2019	CINÉMA	IL PLEUVAIT DES OISEAUX
5 DÉCEMBRE 2019	THÉÂTRE	LE SCHPUNTZ
12 DÉCEMBRE 2019	VARIÉTÉ	NOËL, UNE TRADITION EN CHANSON
13 DÉCEMBRE 2019	HUMOUR	MEHDI BOUSAIDAN
13 DÉCEMBRE 2019	CHANSON	LES TROIS ACCORDS
14 DÉCEMBRE 2019	CHANSON	PLUME
15 DÉCEMBRE 2019	GRANDS CONCERT	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE
17 DÉCEMBRE 2019	GRANDS EXPLORATEURS	PARIS
19 DÉCEMBRE 2019	CHANSON	MARIE-MAI
20 ET 21 DÉCEMBRE 2019	HUMOUR	RACHID BADOURI
21 DÉCEMBRE 2019	PREMIÈRE PARTIE	MARIE-EVE ROY
21 DÉCEMBRE 2019	CHANSON	DUMAS
10 JANVIER 2020	HUMOUR	GUY NANTEL
11 JANVIER 2020	HUMOUR	LAURENT PAQUIN
16 JANVIER 2020	GRANDS EXPLORATEURS	ÉTHIOPIE
18 JANVIER 2020	HUMOUR	MIKE WARD
19 JANVIER 2020	FAMILLE	PINOCCHIO
20 JANVIER 2020	SCOLAIRE	PINOCCHIO
21 JANVIER 2020	GRANDS EXPLORATEURS	NOUVELLE-ZÉLANDE
23 JANVIER 2020	HUMOUR	JULIEN LACROIX
24 JANVIER 2020	VARIÉTÉ	FRANCOSTALGIE
25 JANVIER 2020	HUMOUR	GUILLAUME WAGNER
25 JANVIER 2020	DANSE + CHANSON	DANSE LHASA DANSE

SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 19 | 20

27 JANVIER 2020	CINÉMA	LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE
29 JANVIER 2020	THÉÂTRE	LA DÉTRESSE DE L'ENCHANTEMENT
30 JANVIER 2020	HUMOUR	DANIEL GRENIER
30 JANVIER 2020	GRANDS EXPLORATEURS	TAÏWAN
31 JANVIER 2020	CHANSON	GENEVIÈVE LECLERC
1 FÉVRIER 2020	GRANDS CONCERT	D2
3 FÉVRIER 2020	CINÉMA	VAILLANCOURT, REGARDE SI C'EST BEAU
6 FÉVRIER 2020	SCOLAIRE (ATELIER DU JPL VICTO JAZZ)	LORRAINE DESMARAIS ATELIER BILL EVANS
6 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	TRIO LORRAINE DESMARAIS
6 FÉVRIER 2020	SCOLAIRE (SPECTACLE DU JPL VICTO JAZZ)	BUZZ CUIVRES
6 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	NIKKI YANOFSKY
7 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	DOMINIQUE FILS-AIMÉ
7 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	YORDAN MARTINEZ SHOW SOIRÉE CUBAINE
7 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	MATT DUSK
8 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	CAROLE WELSMAN
8 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	BENJAMIN DESCHAMPS QUINTET
8 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	STANLEY PÉAN
8 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	YANNICK RIEU
9 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	JAZZ LAB ORCHESTRA
9 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	JULIE LEBLANC ET JEAN-FRANÇOIS GROULX
9 FÉVRIER 2020	JPL VICTO JAZZ	KAREN YOUNG ET MARIANNE TRUDEL
10 FÉVRIER 2020	CINÉMA	PARASITE
12 FÉVRIER 2020	GRANDS CONCERT	ALAIN LEFÈVRE
13 FÉVRIER 2020	HUMOUR	RÉAL BÉLAND
14 FÉVRIER 2020	HUMOUR	BOUCAR DIOUF
15 FÉVRIER 2020	CHANSON	FLORENT VOLLANT
17 FÉVRIER 2020	CINÉMA	MAD DOG & THE BUTCHER - LES DERNIERS VILANS
18 FÉVRIER 2020	GRANDS EXPLORATEURS	ÉTHIOPIE
19 FÉVRIER 2020	THÉÂTRE	DES SOURIS ET DES HOMMES
20 ET 21 FÉVRIER 2020	HUMOUR	PA MÉTHOT
20 FÉVRIER 2020	CHANSON	MARTHA WAINWRIGHT
21 FÉVRIER 2020	CHANSON	INGRID ST-PIERRE
22 FÉVRIER 2020	CHANSON	MARCO CALIARI
22 FÉVRIER 2020	HUMOUR	KATERINE LEVAC
23 FÉVRIER 2020	CINÉMA	OPÉRA DE MONTRÉAL
24 FÉVRIER 2020	CINÉMA	LE PHARE
26 FÉVRIER 2020	DANSE	DIVISIBLE
27 FÉVRIER 2020	GRANDS CONCERT	ALEXANDRA STRÉLISKY
28 FÉVRIER 2020	HUMOUR	SIMON GOUACHE
28 FÉVRIER 2020	SCÈNE PARALLÈLE	CAROLINE SAVOIE
29 FÉVRIER 2020	HUMOUR	ALEXANDRE BARRETTE
29 FÉVRIER 2020	CHANSON	VALÉRIE CARPENTIER
1 MARS 2020	VARIÉTÉ	FRED PELLERIN
2 MARS 2020	CINÉMA	MAXIME ET MATHIAS
3 MARS 2020	GRANDS EXPLORATEURS	TAÏWAN
4 MARS 2020	FAMILLE	LA LÉGENDE DE BARBE D'OR
5 MARS 2020	GRANDS EXPLORATEURS	NOUVELLE-ZÉLANDE
6 MARS 2020	SCÈNE PARALLÈLE	BEARS OF LEGEND
6 MARS 2020	HUMOUR	ROSALIE VAILLANCOURT
7 MARS 2020	HUMOUR	VANASSE DUBÉ
7 MARS 2020	CHANSON	ZFRÈRES
9 MARS 2020	CINÉMA	FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE DE BANFF
11 MARS 2020	SCOLAIRE	BOUGE DE LÀ

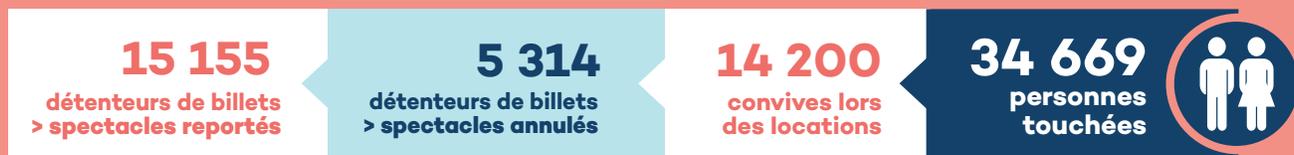
COVID-19 : LES IMPACTS



Dans la foulée des mesures annoncées le 12 mars, lors de la déclaration d'état d'urgence sanitaire au Québec visant à contrer la pandémie de la COVID-19, Diffusion Momentum et l'ensemble de ses activités ont été frappés de plein fouet par cette crise sans précédent. Au total, 20 membres de l'équipe permanente ont dû être mis en arrêt temporaire, en plus des 52 employés à temps partiel qui n'ont pu revenir en poste pendant cet arrêt obligé. Malgré la fermeture complète du Carré 150 pendant une période de plus de trois mois, un noyau composé de 5 membres de l'équipe permanente a travaillé d'arrache-pied afin :

- > de coordonner les reports et annulations avec les producteurs, tout en suivant de près l'évolution de la situation avec nos différents réseaux;
- > d'analyser l'impact financier et rechercher différentes formes d'aide à la fois financière et logistique;
- > de consolider les relations avec les partenaires et les différents médias;
- > d'effectuer le suivi des reports, annulations, ainsi que les nombreux remboursements et changements aux dossiers clients;
- > de rédiger les plans d'action nécessaires à la reprise et la relance des activités;
- > et, bien sûr, de s'assurer que l'information transmise à sa précieuse clientèle soit toujours maintenue à jour sur l'ensemble des canaux de communication, tout en veillant que le sentiment d'appartenance au Carré 150 ne soit pas trop écorché au passage.

En date du 30 juin 2020, un total de **116 spectacles** ont dû être reportés ou annulés, ce qui représente, à ce jour, **34 669 spectateurs touchés** et des pertes de revenus de billetterie s'élevant à plus de **836 000 \$**. Puisque le mois de mai est en grande partie dédié aux événements d'organismes externes, tels que des spectacles de fin d'année ou encore différentes activités de levées de fonds, 42% de ces annulations concernaient ces différents types de locations.



LA RÉSISTANCE S'ORGANISE

Loin de rester les bras croisés face à « l'ennemi », plusieurs outils ont dû être créés ou utilisés de façon différente afin de répondre d'un côté, à une masse critique de questions, de demandes et de commentaires en provenance de la clientèle, et de l'autre, à un besoin pressant d'organiser et orienter les actions et les ressources humaines en vue d'une reprise. Voici quelques exemples de ces outils :

- > Création de sondages « Google Forms » permettant la collecte rapide des réponses de notre clientèle;
- > Utilisation de la section blogue du site, afin de mettre l'information à jour pour l'ensemble des spectacles;
- > Création d'une FOIRE AUX QUESTIONS évolutive, qui s'adapte au même rythme que l'actualité;
- > Utilisation de l'application TEAMS, pour effectuer des rencontres virtuelles et effectuer le suivi des réunions;
- > Rédaction du plan d'action « RALLUMER LES PROJECTEURS », afin de prioriser les actions à mettre en place;
- > Rédaction du PLAN SANITAIRE ORGANISATIONNEL afin de mettre en place les différentes mesures sanitaires;
- > Collection et mises en forme des données afin de dresser le portrait des impacts auprès des différents réseaux et/ou subventionneurs.

SPECTACLES REPORTÉS EN RAISON DE LA PANDÉMIE

DATE ORIGINALE	DATE REPORTÉE	CATÉGORIE	REPRÉSENTATIONS
12 MARS 2020	21 JANVIER 2021	CHANSON	BLEU JEANS BLEU
13 MARS 2020	9 AVRIL 2021	HUMOUR	LES GRANDES CRUES
13 MARS 2020	29 OCTOBRE 2021	CHANSON	PLUME
14 MARS 2020	20 FÉVRIER 2021	HUMOUR	COMÉDIE STAR
19 MARS 2020	14 MAI 2021	HUMOUR	PHILIPPE BOND
20 MARS 2020	26 SEPTEMBRE 2020	CHANSON	DAN BIGRAS
20 MARS 2020	30 JANVIER 2021	HUMOUR	JEAN-FRANCOIS MERCIER
21 MARS 2020	13 FÉVRIER 2021	HUMOUR	GUILLAUME PINEAULT
27 MARS 2020	25 MARS 2021	VARIÉTÉ	QW4RTZ
28 MARS 2020	10 DÉCEMBRE 2020	HUMOUR	PHIL ROY
29 MARS 2020	30 AVRIL 2021	CHANSON	MICHEL LOUVAIN
2 AVRIL 2020	12 DÉCEMBRE 2020	HUMOUR	ARNAUD SOLY
3 AVRIL 2020	18 FÉVRIER 2021	CHANSON	SONGS OF MERCY
3 AVRIL 2020	8 JANVIER 2021	HUMOUR	MAXIM MARTIN
4 AVRIL 2020	14 JANVIER 2021	HUMOUR	PATRICK GROULX
4 AVRIL 2020	18 FÉVRIER 2021	CHANSON	TOCADÉO
9 AVRIL 2020	13 MAI 2021	HUMOUR	SAM BRETON
11 AVRIL 2020	20 NOVEMBRE 2021	VARIÉTÉ	MESSMER
14 AVRIL 2020	23 SEPTEMBRE 2020	DANSE	MARGIE GILLIS
15 AVRIL 2020	13 MAI 2021	THÉÂTRE	LE MALADE IMAGINAIRE
16 AVRIL 2020	18 JUIN 2021	HUMOUR	MARIO TESSIER
17 AVRIL 2020	10 SEPTEMBRE 2020	CHANSON	DESIRÉE
17 AVRIL 2020	26 MARS 2021	HUMOUR	ANDRE SAUVÉ
24 AVRIL 2020	22 AVRIL 2021	HUMOUR	OLIVIER MARTINEAU
30 AVRIL 2020	12 JANVIER 2022	THÉÂTRE	NEUF [TITRE PROVISOIRE]
1 MAI 2020	15 JANVIER 2021	HUMOUR	SIMON LEBLANC
5 MAI 2020	21 JUIN 2021	HUMOUR	JEAN-MARC PARENT
8 MAI 2020	28 JANVIER 2021	CHANSON	MARIE-PIER ARTHUR
9 MAI 2020	18 DÉCEMBRE 2020	HUMOUR	FRANÇOIS BELLEFEUILLE
28 MAI 2020	29 JANVIER 2021	HUMOUR	ON VA TOUS MOURIR
4 ET 5 JUIN 2020	25 FÉVRIER ET 3 JUIN 2021	HUMOUR	DOMINIC PAQUET
6 JUIN 2020	24 JANVIER 2021	SCÈNE PARALLÈLE	MATT HOLUBOWSKI
12 JUIN 2020	23 AVRIL 2021	HUMOUR	MARTIN PETIT
13 JUIN 2020	12 MARS 2021	VARIÉTÉ	ALAIN CHOQUETTE
25, 26 ET 27 JUIN 2020	22, 23 ET 24 JUILLET 2021	SAISON ESTIVALE	DEUX, LES PLUS GRANDS DUOS

SPECTACLES ANNULÉS EN RAISON DE LA PANDÉMIE

DATE	CATÉGORIE	REPRÉSENTATIONS
17 MARS 2020	SCOLAIRE	JE SUIS WILLIAM
23 MARS 2020	CINÉMA	KUESSIPAN
25 MARS 2020	DANSE	ALIEN - BALLET ATLANTIQUE
27 MARS 2020	HUMOUR	MARTIN VACHON
28 MARS 2020	GRAND CONCERT	NICOLAS ELLIS ET L'ORCHESTRE DE L'AGORA
30 MARS 2020	CINÉMA	VIVRE À 100 MILES À L'HEURE
31 MARS ET 21 AVRIL 2020	GRANDS EXPLORATEURS	ENTRE DANEMARK ET NORMANDIE
1 AVRIL 2020	THÉÂTRE	AMSTERDAM
2 AVRIL 2020	GRANDS EXPLORATEURS	COLOMBIE
6 AVRIL 2020	CINÉMA	LE ROYAUME DES ABEILLES
9 AVRIL 2020	SCÈNE PARALLÈLE	SHAUN FERGUSON
20 AVRIL 2020	CINÉMA	LES FLEURS OUBLIÉES
23 AVRIL 2020	CHANSON	CRAIG GARDIFF
27 AVRIL 2020	CINÉMA	DOULEUR ET GLOIRE
1 MAI 2020	CHANSON	KING MELROSE
4 MAI 2020	CINÉMA	ANTIGONE
24 MAI 2020	VARIÉTÉ	AMERICAN STORY 2
31 MAI 2020	GRAND CONCERT	LES VIOLONS DU ROY



PROGRESSION DES VENTES ET FIDÉLISATION

STATISTIQUES | MEMBRES ACCÈS PRIVILÈGES

2 125

membres actifs
au 30 juin 2020
2018-2019 | 2 644

40

membres CORPO
actifs au 30 juin 2020
2018-2019 | 36

VENTES RÉALISÉES EN COURS D'ANNÉE

CARTES	2018-2019	2019-2020
ACCÈS CORPO	31	39
ACCÈS PRIVILÈGES	2388	1946

41%

des achats annuels
effectués par les membres
2018-2019 | 43%

343\$

la dépense moyenne
annuelle par membre
2018-2019 | 417 \$

14

nombre moyen de billets
achetés annuellement
2018-2019 | 16

ABONNEMENTS 2019-2020

179

THÉÂTRE
à la carte

65

THÉÂTRE 10 PIÈCES
36 réabonnements
29 nouveaux

21

DANSE
14 réabonnements
7 nouveaux

20

DANSE
forfait
mi-saison

50

GRANDS CONCERTS
18 réabonnements
32 nouveaux

194

112 Cinéphile Automne
82 Cinéphile Hiver

93

JPL VICTO JAZZ
tous forfaits
confondus

1 481

GRANDS EXPLORATEURS
1 022 réabonnements
459 nouveaux

VENTES PAR TYPE DE POINT DE VENTE

Tous
les clients
confondus

47%

COMPTOIR
2018-2019 | 45%

28%

WEB
2018-2019 | 28%

26%

TÉLÉPHONE
2018-2019 | 27%

Membres
Accès
Privilèges

59%

COMPTOIR

12%

WEB

29%

TÉLÉPHONE

FORFAITS SOUPER-SPECTACLE

697

forfaits
vendus

6

partenaires
restaurateurs

VENTES CUMULÉES

22 387 \$

2018-2019 | 29 825 \$

LOCATIONS ET MÉDIATIONS*

* POUR LA PÉRIODE COMPRISE ENTRE LE 1^{er} JUILLET 2019 ET LE 11 MARS 2020.



MÉDIATION « LES FÉES ONT SOIF »
> photo : Martin Morissette

42

locations
2018-2019 | 74

13 917

convives lors des locations
2018-2019 | 23 107

TYPES DE
LOCATION

- 05 > OSBL
- 08 > PARTENAIRES
- 03 > MILIEU SCOLAIRE
- 13 > VILLE DE VICTORIAVILLE
- 10 > ARTISTES
- 03 > RÉCEPTION AVANT SPECTACLE

LOCATIONS
PAR ESPACE

- 16 > STUDIO MONIQUE-BOURGEOIS
- 09 > CABARET GUY-AUBERT
- 15 > SALLE LES-FRÈRES-LEMAIRE
- 02 > LOUNGE LAURIER

ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE >> 2 223 participants

3 PRÉLUDES AUX GRANDS CONCERTS GRATUITS (DANS LE FOYER OU DANS LE LOUNGE)

En collaboration, pour une quatrième année, avec le Concours Solistes et petits ensembles

- > 15 décembre 2019 | Samuel Fecteau et le trio Blue Wave (musique classique et jazz) >> 60 spectateurs
- > 12 février 2020 | Musiciens de l'École de musique Vincent d'Indy (répertoire classique) >> 65 spectateurs
- > 27 février 2020 | Duo Ghzel avec Irina Lutcenko et Aleksei Lutcenko (musique russe) >> 70 spectateurs

2 CINÉ-CAUSERIES (PRÉSENTÉES SUIVANT LES PROJECTIONS DES FILMS DU CINÉ-CLUB)

- > 3 février 2020 | VAILLANCOURT : REGARDE SI C'EST BEAU
Rencontre avec le réalisateur John Blouin et Armand Vaillancourt >> 247 spectateurs
- > 17 février 2020 | LES DERNIERS VILAINS
Rencontre avec le réalisateur Thomas Rinfret >> 97 spectateurs

RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC LES ARTISTES ET CRÉATEURS

En plus d'offrir l'opportunité à des étudiants de différents niveaux de rencontrer directement les artisans d'une oeuvre, ces rencontres avant ou après les spectacles sont généralement ouvertes au public. Une belle opportunité d'en savoir plus sur le processus de création!

- > 19 septembre 2019 | LES FÉES ONT SOIF | Rencontre avec les comédiennes de la pièce >> 200 participants
- > 25 septembre 2019 | SACRÉ CŒUR DE GILGAMESH | Rencontre avec la comédienne Nadine Walsh >> 125 participants
- > 9 octobre 2019 | LE DERNIER SACREMENT | Rencontre avec le comédien Denis Bouchard >> 40 participants
- > 23 octobre 2019 | VRAIMENT DOUCEMENT | Rencontre avec le chorégraphe Victor Quijada et ses danseurs >> 60 participants
- > 30 octobre 2019 | DOCILE | Rencontre avec les comédiens de la pièce >> 20 participants
- > 6 novembre 2019 | ANNE LA MAISON AUX PIGNON VERTS | Rencontre avec les danseurs >> 47 participants
- > 21 novembre 2019 | COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN | Rencontre avec les comédiens >> 30 participants
- > 27 novembre 2019 | TEMPS ZÉRO | Rencontre avec les comédiens >> 163 participants
- > 20 janvier 2020 | PINOCCHIO | Rencontre avec les comédiens >> 294 participants
- > 6 février 2020 | L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE | Rencontre avec les musiciens >> 299 participants
- > 19 février 2020 | DES SOURIS ET DES HOMMES | Rencontre avec les comédiens de la pièce >> 110 participants
- > 11 mars 2020 | À TRAVERS MES YEUX | Rencontre avec les comédiens >> 296 participants

BILAN DE LA FRÉQUENTATION

En raison de la crise sanitaire, ce bilan compile seulement la fréquentation du 1^{er} juillet 2019 au 11 mars 2020. Elle inclut les spectateurs, les convives des différentes locations, les participants aux activités de médiation, la fréquentation au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, ainsi que la fréquentation lors de la saison estivale 2019.

96 655

visiteurs

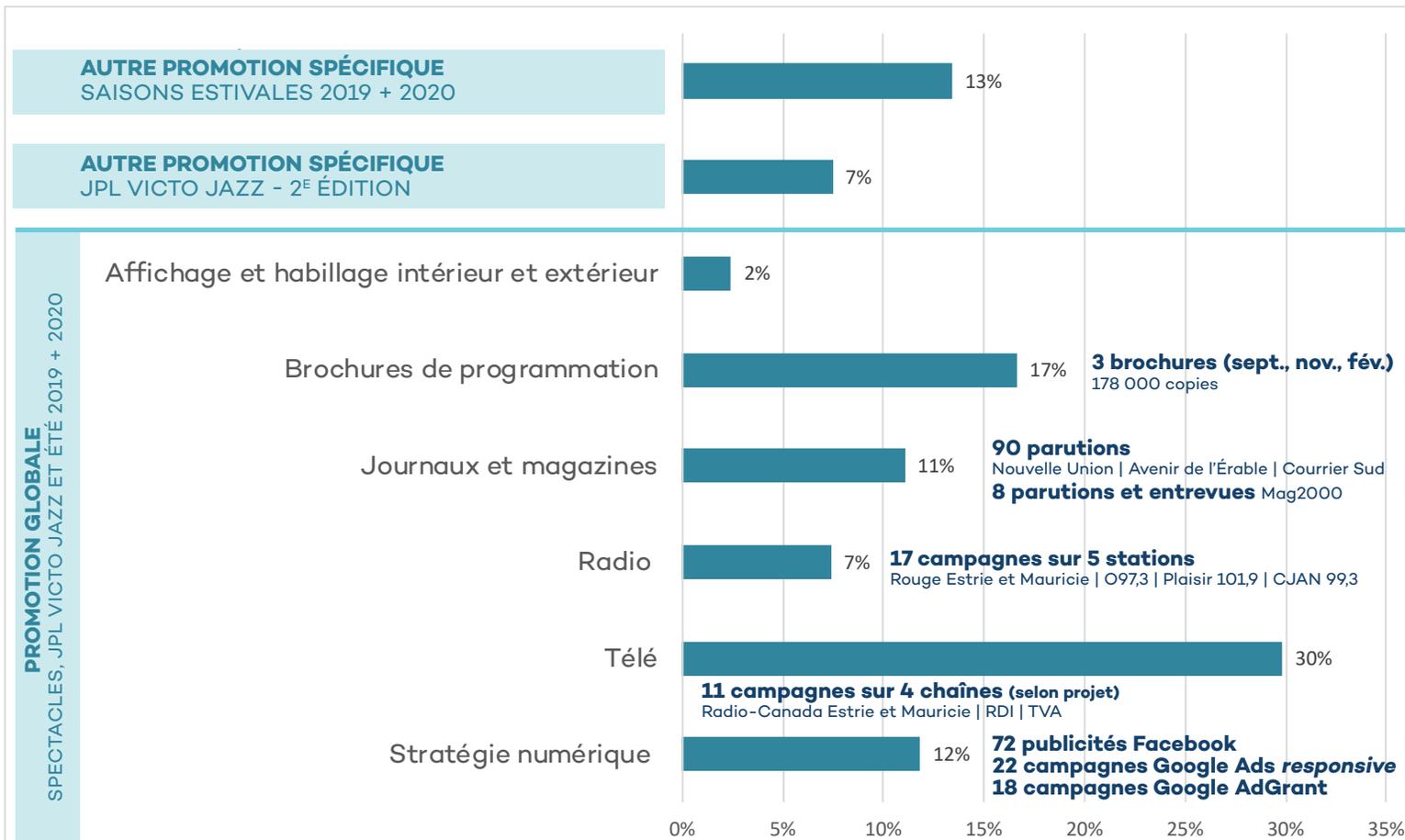
↓ 33% 254 jours d'activités

2018-2019 | 143 480
365 jours d'activités

COMMERCIALISATION ET STRATÉGIE

STRATÉGIE ET RÉPARTITION DU BUDGET PUBLICITAIRE 1

Pourcentage dédié sur l'ensemble du budget promotionnel, pour l'ensemble des projets et spectacles du 1^{er} juillet au 11 mars 2020.



13 084 ADEPTES



748 ABONNÉS



1 628 ABONNÉS



38 ABONNÉS

RELATIONS DE PRESSE ET ÉVÉNEMENTS PROMOTIONNELS

33 COMMUNIQUÉS

1 LANCEMENT

2 CONFÉRENCES DE PRESSE
(pour le JPL Victo Jazz)
4 septembre + 10 décembre

47 ENTREVUES

531

NOMBRE MINIMAL DE
PUBLICATIONS RÉPERTORIÉS
dans notre outil de veille

137 ARTICLES RÉPERTORIÉS
+ de 23 M de portée!

1 KIOSQUE PROMOTIONNEL
28 novembre au 24 décembre

PROVENANCE DE LA CLIENTÈLE

Le cap du 10% de visiteurs provenant de l'extérieur du Centre-du-Québec est maintenant franchi! En effet, 10,2% proviennent d'une autre région touristique québécoise ou canadienne (bonjour aux gens de la Colombie-Britannique!) au cours de notre saison régulière!

CENTRE-DU-QUÉBEC	89,80%
CANTONS-DE-L'EST	2,79%
CHAUDIÈRES-APPALACHES	2,20%
MAURICIE	1,19%
MONTÉRÉGIE	1,12%
MONTRÉAL	0,77%
QUÉBEC	0,74%
RESTE DU QUÉBEC / CANADA	1,39%



BILAN DE LA DEUXIÈME ÉDITION 6 AU 9 FÉVRIER

Malgré le fait que Dame Nature ait choisi le weekend de la deuxième édition du JPL Victo Jazz pour déclencher une tempête qui aura laissé plus de 40 centimètres de neige au sol, les amateurs de jazz ont pu apprécier un éventail de spectacles dont plusieurs étaient présentés par des artistes de renommée internationale!

687 étudiants ont découvert ce style musical en assistant à **2 activités** conçues spécialement pour eux. Tout d'abord, de nombreux écoliers du primaire ont pu découvrir l'histoire de la musique en compagnie des musiciens de Buzz Cuives, alors que les étudiants en musique-études de l'école secondaire Le Boisé ont assisté aux ateliers sur la musique de Bill Evans en compagnie de Lorraine Desmarais.

Suite au succès obtenu lors de la première édition, Stanley Péan a, encore une fois, ravi son auditoire en présentant la suite de sa conférence ayant pour sujet l'histoire du jazz au Québec.

DIFFUSION MOMENTUM REMERCE POUR LEUR SOUTIEN

VILLE DE VICTORIAVILLE
YAMAHA CANADA MUSIQUE
TWIGG MUSIQUE
AGENCE D'ARTISTES ET DE
CONCERTS DANIELLE LEFEBVRE
LE BIG BAND SORTIE 210



conférence de
STANLEY PÉAN

Au cours du weekend, c'est plus de **3 800 SPECTATEURS** qui ont répondu à l'appel de Pierre Verville, porte-parole de l'événement pour une seconde année, en assistant à l'un des shows payants en salle ou en appréciant les apéros jazz, le dîner musical, le volet compétition ou les pianos à gogo qui étaient tous, pour leur part, gratuits.

VOLET COMPÉTITION



ALGORHYTHM



CARL MAYOTTE
FUSION QUINTET



JULIEN FILLION GROUP



SOLARIUM



STAY SAFE



BENJAMIN DESCHAMP QUINTET

C'est devant près de **200 spectateurs enthousiastes** que ce sont produites les 5 formations finalistes du volet compétition. Le jury a décerné, cette année, les honneurs au Julien Fillion Group qui s'est mérité une bourse de 2 000 \$, ainsi qu'une banque d'heures d'une valeur de 1 000 \$ en mentorat offerte par l'agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre. Tout comme le Benjamin Deschamps Quintet, qui a offert une prestation au public présent lors de la délibération des juges, la formation lauréate sera intégrée à la programmation de la prochaine édition du festival. Pour sa part, le groupe Solarium est reparti avec le prix *Coup de coeur du public*.

DIX SPECTACLES ET UNE CONFÉRENCE EN SALLE



LORRAINE
DESMARAIS TRIO



NIKKI
YANOFSKY



DOMINIQUE
FILS-AIMÉ



YORDAN & THE CUBAN
MARTINEZ SHOW



YANNICK
RIEU



CAROL
WELSMAN



JAZZLAB
ORCHESTRA



MARIANNE TRUDEL
ET KAREN YOUNG



JULIE LEBLANC ET
JEAN-FRANÇOIS GROULX



MATT DUSK et
son hommage à SINATRA

DES ÉVÉNEMENTS GRATUITS GRANDEMENT APPRÉCIÉS



APÉRO JAZZ



PIANO À GOGO



QUAND LE JAZZ EST LÀ



DÎNER MUSICAL

LES SESSIONS STUDIO

4 SHOWS EN FORMULE INTIME

Les mélomanes ont été gâtés pour une 2^e année consécutive à l'été 2019 avec 4 concerts en formule intime. En effet, seulement 125 places étaient disponibles pour assister à ces Sessions Studio. C'est un peu comme si l'artiste était en prestation dans leur propre salon!

421

SPECTATEURS

TAUX D'OCCUPATION MOYEN **84%**

88% CENTRE-DU-QUÉBEC
12% EXTÉRIEUR



JORDANE LABRIE
4 juillet



JEAN-MICHEL BLAIS
6 juillet



TIRE LE COYOTE
11 juillet



PASCALE PICARD
19 juillet

un été SHOW au cabaret

RIRE ESTIVAL

Les amateurs d'humour n'étaient pas en reste avec un éventail de 7 humoristes. Qu'ils soient de la relève ou établis depuis plusieurs années ces comiques étaient prêts à tout pour dilater la rate des spectateurs présents.

1 799

SPECTATEURS

TAUX D'OCCUPATION MOYEN **72%**

88% CENTRE-DU-QUÉBEC
12% EXTÉRIEUR



MARIO TESSIER
9 et 10 août



MÉLANIE GHANIMÉ
15 août



JEAN-FRANÇOIS MERCIER
17 août



PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES
15 août



PIERRE-LUC POMERLEAU
24 et 25 août



ROSALIE VAILLANCOURT
29 août



CORBEIL ET MARANDA
31 août

PIANO MAN expérience

CHRISTIAN MARC GENDRON

451

SPECTATEURS

TAUX D'OCCUPATION MOYEN **75%**

150

SOUPERS SERVIS

81% CENTRE-DU-QUÉBEC
19% EXTÉRIEUR



DES SOUPER-SPECTACLES AU CARRÉ 150?

OUI, C'EST POSSIBLE!

Pour la première fois de son existence, le Carré 150 offrait, au cabaret Guy-Aubert, la possibilité de jumeler plaisir gustatif et auditif en se procurant un souper-spectacle. Des 451 clients présents pour assister au très populaire spectacle *Piano Man Experience* de Christian Marc Gendron, 150 ont goûté aux délicieux plats concoctés spécialement pour eux par le chef des restaurants Le Luxor | Bistro Le Lux!



SAISON ESTIVALE **HÉBERGEMENT ET PROVENANCE**

Lors de la saison estivale, **165 nuitées*** ont été vendues dans l'un de nos hôtels partenaires, hébergeant **173 excursionnistes** provenant des quatre coins de la province (**51 villes différentes**).



83

nuitées

+82 nuitées artistes



173

excursionnistes



51

lieux différents



JE REVIENS CHEZ NOUS était un spectacle musical à l'image du Québec : varié, immense, unique. Au fil de 10 représentations, le spectacle nous a fait voyager sur des kilomètres de chansons dans notre français bien à nous... de Victoriaville à Gaspé.



Avec ce second projet de spectacle musical avec Les Productions Grand V, l'expérience aura permis de mettre la table pour plusieurs années de collaboration future. Le dynamisme et la variété des talents de la distribution, la chimie avec la production, la facilité de créer le contact entre le public et les artistes ; tous les ingrédients sont réunis pour faire passer aux spectateurs une excellente soirée.

3 838 SPECTATEURS

Si le taux d'occupation a diminué pour cette 2^e saison, il faut remettre en perspective que nous avons ajouté 2 représentations pour le projet musical... et 4 également pour le projet théâtre! Cela contribue considérablement à diluer les assistances, alors que notre marché touristique estival n'en est qu'à 2 années d'historique.

70% TAUX D'OCCUPATION MOYEN POUR 10 REPRÉSENTATIONS

78% CENTRE-DU-QUÉBEC
22% EXTÉRIEUR

6% MONTÉRÉGIE

6% CANTONS-DE-L'EST

2% MAURICIE

3% CHAUDIÈRES-APPALACHES

2% RÉGION DE QUÉBEC

3% AUTRES RÉGIONS

UNE MISE EN MARCHÉ À LA FOIS RÉGIONALE ET TOURISTIQUE COMBINANT, ENTRE AUTRES:

- > 2 parutions dans la revue Voyages en groupe (novembre + janvier)
- > 1 page de publicité dans le guide touristiques – Tourisme Centre-du-Québec
- > 1 page de publicité et 3 infolettres ciblées avec le Guide Officiel
- > Publipostage commun d'un feuillet aux groupes du Théâtre des Grands Chênes
- > Distribution d'une brochure estivale dans un rayon de 100km
- > 1/3 de page dans le magazine Virage (mai)
- > Campagnes radio sur les ondes de Rouge FM (Estrie/Mauricie) / Via 99,5 / Plaisir 101,9 / KYQ FM / O97,3
- > Campagnes télé commune, majoritairement sur TVA (Montréal, Mauricie, Estrie) + RDI
- > Campagne télé régionale sur les ondes de Radio-Canada Estrie/Mauricie
- > Campagne géociblée sur Facebook / Google Adwords / Adgrant et autres sites Web culturels
- > 6 parutions dans les journaux régionaux d'ICI Média + publicité Web sur les sites de ces mêmes journaux



Avec un style unique, dans une mise en scène de Jean-Simon Traversy, **L'EMBARDÉE** conviait le public à des funérailles hors du commun. La pièce de théâtre mettait en vedette Pierre-François Legendre, Geneviève Rochette et Louis-Olivier Mauffette.



La présentation de la pièce L'EMBARDÉE, était à la fois un risque artistique captivant et un défi promotionnel d'envergure. En présentant ce tout nouveau projet théâtral sur notre scène, nous visions à démontrer notre volonté de sortir des sentiers battus en proposant du théâtre estival différent, mais tout autant divertissant.

2 768 SPECTATEURS

Même si la pièce a récolté plusieurs commentaires élogieux, nous sommes obligés de constater que la pièce n'a pas su rencontrer, comme on l'espérait, son public cible. Était-ce le sujet? La distribution? Les efforts de promotion étaient pourtant là.

50% TAUX D'OCCUPATION MOYEN POUR 10 REPRÉSENTATIONS

Mais qui ne risque rien, n'a rien.

76% CENTRE-DU-QUÉBEC
24% EXTÉRIEUR

4% MONTÉRÉGIE **6%** CANTONS-DE-L'EST **4%** MONTRÉAL **2%** MAURICIE
2% CHAUDIÈRES-APPALACHES **2%** RÉGION DE QUÉBEC **4%** AUTRES RÉGIONS

UNE MISE EN MARCHÉ À LA FOIS RÉGIONALE ET TOURISTIQUE COMBINANT, ENTRE AUTRES:

- > 2 parutions dans la revue Voyages en groupe (novembre + janvier)
- > 1 page de publicité dans le guide touristiques – Tourisme Centre-du-Québec
- > 1 page de publicité et 3 infolettres ciblées avec le Guide Officiel
- > Publipostage commun d'un feuillet aux groupes du Théâtre des Grands Chênes
- > Distribution d'une brochure estivale dans un rayon de 100km
- > 1/3 de page dans le magazine Virage (mai)
- > Campagnes radio sur les ondes de Rouge FM (Estrie/Mauricie) / Via 99,5 / Plaisir 101,9 / KYQ FM / O 97,3
- > Campagne télé régionale sur les ondes de Radio-Canada Estrie/Mauricie + TVA Estrie/Mauricie
- > Campagne géociblée sur Facebook / Google Adwords / Adgrant et autres sites Web culturels
- > 6 parutions dans les journaux régionaux d'ICI Média + publicité Web sur les sites de ces mêmes journaux

CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

Saison 2019-2020
RAPPORT D'ACTIVITÉS

Présent dans nos vies



EXPOSITION COLORIER, COLORER, COULEURER - 2020

Cinq expositions professionnelles - Biennale internationale d'estampe contemporaine - Saison des Arts multi Ateliers de sérigraphie dans l'espace public - Ateliers du samedi Fête de la diversité culturelle - Première exposition dédiée spécialement au jeune public - Prix coup de coeur du jury au Galart 2019 - Cabaret neige - Collaboration avec la TOHU - Tournée de l'exposition *Déjouer les sens, la fonderie d'art actuel dans tous ses états.*



HUGO BERGERON
> photo : Martin Morissette



LOLY DARCEL
> photo : Dominique Laquerre



PAOLO ALMARIO
> photo : pascal marchand

EXPOSITIONS 2019-2020

CARA DÉRY - COURTEPOINTE URBAINE II

Installation- Estampe contemporaine
5 juin au 24 août 2019

Exposition parallèle de la Biennale
Internationale d'estampe contemporaine
(BIECTR)

HUGO BERGERON - L'IMMEUBLE, LA BÂTISSE ET L'ÉDIFICE SONT DES BÂTIMENTS

Peinture
12 septembre au 19 octobre 2019

LOLY DARCEL - TEMPS, ESPACE SENSIBLE

Installation, vidéo et photographie
7 novembre au 14 décembre 2019

PAOLO ALMARIO - ENTROPIE

Installation art numérique
15 janvier au 8 février 2020

COLORIER, COLORER, COULEURER

Exposition participative et ateliers pour le
jeune public.
19 février au 21 mars 2020

Oeuvres de Geneviève Baril, Martin Brousseau,
Cinéc, Valérie Morissette et Eve Tellier-Bédard.
Une exposition créée et mise en circulation
par le Centre d'exposition Raymond-Lasnier
de Trois-Rivières.

JUILLET - AOÛT 2019 PROGRAMMATION ESTIVALE

Biennale internationale d'estampe contemporaine

Courtepointe urbaine II - Exposition de Cara Déry au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

Ma Ville, page par page - Ateliers de sérigraphie dans l'espace public avec les artistes Julie Bellavance et Michelle Gagnon en collaboration avec Annie St-Jean et Sophie Chabot. Projet de création participative visitant trois lieux extérieurs au cours de l'été : Mont Arthabaska, Musée Laurier et la Fête de la diversité culturelle.



OCTOBRE 2019

FORMATION

Initiation à l'animation directe sur pellicule 35 mm
Avec Alexandre Roy

Culture Centre-du-Québec s'engage dans un partenariat récurrent pour offrir, chaque année au CAJEMA, une formation aux artistes et intervenants culturels dans le champ des arts technologiques et médiatiques.



NOVEMBRE 2019

PRIX COUP DE COEUR DU JURY

GalArt 2019 - pour l'exposition *Ce côté-ci du miroir*

Exposition collective sur la représentation des femmes, avec 9 artistes visuelles du Centre-du-Québec et la participation de deux artistes du Théâtre Parminou.

Commissaire - Dominique Laquerre
En partenariat avec la Fondation Jacques et Michel Auger et le Théâtre Parminou.



PRODUCTION DE LA TOURNÉE DE L'EXPOSITION DÉJOUER LES SENS

L'exposition *Déjouer les sens - la fonderie d'art actuel dans tous ses états* circulera dans trois centres d'exposition à travers le Québec. Au Centre national d'exposition de Jonquière à l'été 2020, au Centre d'exposition d'Amos à l'automne 2020 et à la Maison de la culture Janine-Sutto au printemps 2021.

Production - Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger
Commissaire - Émilie Granjon

En partenariat avec l'Atelier du bronze d'inverness

Projet réalisé grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

26 Diffusion Momentum | LE CARRÉ 150



Pascale ARCHAMBAULT
Patrick BERUBE
Catherine BOLDUC
Jordi BONET
Chantal BRULOTTE
Patrick COUTU
André DU BOIS
Marc DULUDE
Kaori FURUTA
Guillaume LACHAPPELLE
Éric LAPOINTE
Paryse MARTIN
Aline MARTINEAU
Jean-Pierre MORIN
Alain-Martin RICHARD

Déjouer
suæs sæj

La fonderie d'art actuel
dans tous ses états

Commissaire / Émilie GRANJON

2 novembre au 16 décembre 2017

CENTRE
D'ART
JACQUES &
MICHEL AUGER

MÉDIATION ARTISTIQUE

5 VERNISSAGES

MA VILLE PAGE PAR PAGE. 3 jours d'ateliers de sérigraphie - Grand Pique-Nique Vert, Musée Laurier et Fête de la diversité culturelle. Avec Julie Bellavance, Michelle Gagnon, Sophie Chabot et Annie St-Jean.

3 GUIDES ÉDUCATIFS pour les enseignants et parents.

3 ATELIERS DU SAMEDI

Ateliers intergénérationnels en lien avec les expositions conçus par l'artiste Annie St-Jean.

15 VISITES SCOLAIRES ET ATELIERS COLORIER, COLORER, COULEURER pour les élèves du niveau pré-scolaire et primaire avec la médiatrice Marianne Gagnon.

1 MINI CAMP DE LA RELÂCHE

2 Ateliers familiaux sur le thème *Colorier, colorer, couleurer* avec Annie St-Jean.

1 ATELIER DE LA SEMAINE DES QUATRE JEUDIS

Durant le confinement dû à la COVID, l'équipe de médiation a réalisé un atelier en ligne inspiré des *One minute Sculptures* de l'artiste autrichien Erwin Wurm. Suivi d'une exposition des participants.



SAISON DES ARTS MULTI

INITIATION À L'ANIMATION DIRECTE SUR PELLICULE 35 MM

Avec Alexandre Roy

Formation d'une journée sur les techniques de cinéma d'animation sans caméra et de dessin sur pellicule 35 mm.

CABARET NEIGE

Soirée cabaret hivernale en plein air avec Fred Lebrasseur, Isabelle Clermont, Junior Martel, Annie St-Jean, François Landry, Danys Levasseur, Nady Larchet, Nelly-Ève Rajotte et Véronique Pepin.
Commissaire John Blouin.

CRÉEZ UN CIRQUE EN TÉLÉPRÉSENCE AVEC LA TOHU

Avec Annie St-Jean et Sébastien Lafleur
Atelier de cinéma image par image réalisé, en téléprésence, avec deux groupes de jeunes à Victoriaville et à La TOHU à Montréal. Projet Banc d'essai de la SAT, en collaboration avec La TOHU.



> photo : Chantal Lévesque

KINOVICTO - EXPÉRIMENTALE IV

Soirée de courts-métrages expérimentaux présentés par des vidéastes amateurs et professionnels de la région. Vingt films sont présentés.



> photo : Martin Morissette



CABARET NEIGE

> photo : Martin Morissette



TABLIER

> photo : France Paradis

PROJETS SPÉCIAUX

Les tabliers du centre d'art réalisés en collaboration avec la designer Christelle Leclerc et le CFER Normand-Maurice. (Activité de financement)

Le CAJEMA vise une présence accrue sur la scène des arts visuels au Québec et développe un partenariat plus avancé avec la Biennale nationale de sculpture contemporaine. Dominique Laquerre agit en tant que co-commissaire de la 9^e BNSC sur le thème CROIRE.

FRÉQUENTATION

ÉTÉ 2019

- > 1454 visiteurs
- > 261 participants aux ateliers de sérigraphie

PROGRAMMATION SEPTEMBRE À MAI

- > 6347 visiteurs dont 883 participants aux activités de médiation
- > 41 groupes scolaires et communautaires

9845 visiteurs

FRÉQUENTATION TOTALE 2019-2020

- > 7801 visiteurs
- > 1144 participants aux activités de médiation

CHANTIERS 2020-2022

- > Planification des actions en vue de la demande à la mission - CALQ
- > Appel de dossiers et jury
- > *Déjouer les sens* en tournée au Québec
- > Mécénat - philanthropie
- > Partenariat - projet d'événement majeur récurrent en arts visuels au Centre-du-Québec

COVID-19 : LES IMPACTS



LE POINT SUR LES ACTIVITÉS DU CAJEMA entre le 12 mars et le 30 juin 2020

Notre exposition jeune public *Colorier, colorer, couleurer* était en cours au moment de la fermeture du centre le 12 mars 2020. Heureusement, la majorité des visites scolaires avaient eu lieu.

Les expositions d'Estela Lopez-Solis et le Circuit d'installations sonores dans l'espace public du FIMAV n'ont pas eu lieu. À la demande du Conseil des arts et des lettres du Québec et dans le but de soutenir les artistes dans des projets de création en marche depuis souvent plusieurs mois, voire des années, les activités prévues au calendrier ont été reportées à l'année 2020-2021 quand cela sera possible.

L'Atelier du samedi, prévu en avril, a été réalisé en vidéo et a été diffusé en ligne à compter de mai 2020.

La Biennale nationale de sculpture contemporaine a eu lieu en version écourtée d'un mois et a débuté le 29 juillet.

ANNULATIONS

- > Quatre ateliers scolaires de l'exposition *Colorier, colorer, couleurer*
- > FIMAV

REPORTS CONFIRMÉS

- > Exposition Estela Lopez-Solis (prévue en avril) reportée à novembre 2020.
- > Commissariat et conférence de Marie Perrault pour le projet Estela Lopez-Solis – prévus en avril - reportés à novembre 2020.
- > *Mots doux, mots de réconfort* – médiation interculturelle pour le projet E-L Solis, prévue en avril - reportée à novembre 2020.
- > Rendez-vous interdisciplinaire d'art autochtone prévu en avril – reporté à avril 2021.
- > Le budget pour ces activités, déjà reçu du CALQ et des ententes culturelles, a également été reporté à l'année 2020-2021.

REPORT DE LA TOURNÉE DE L'EXPOSITION DÉJOUER LES SENS - LA FONDERIE D'ART ACTUEL DANS TOUS SES ÉTATS

Le montage de l'exposition s'est terminé le 13 mars 2020 au Centre national d'exposition de Jonquière. Le vernissage n'a pas eu lieu comme prévu le 15 mars et l'exposition, prévue du 15 mars au 31 mai est restée en place et fermée. Heureusement, on a pu libérer la plage suivante pour tenir l'exposition du 27 juin au 23 août. Il a fallu réaménager tout le calendrier de tournée. L'exposition d'Amos prévue pour septembre est maintenue et, grâce à la collaboration des diffuseurs, l'exposition à Montréal aura lieu en février 2021.

IMPACT SUR LA FRÉQUENTATION ET LA MÉDIATION DU CENTRE D'ART

L'impact de la fermeture du centre du 12 mars au 30 juin sur la fréquentation représente entre **2 500 et 3 000 visites en moins**. De ce nombre **36 groupes scolaires et communautaires** attendus n'ont pu venir. Soit 4 pour l'exposition *Colorier, 6* pour l'exposition d'Estela Lopez-Solis et 26 pour le FIMAV. Nous estimons cette diminution de présence à nos activités de médiation à environ 830 participants.

La période prolongée de mesures sanitaires aura un impact important à moyen terme et il faudra quelques années pour retrouver le même niveau de fréquentation et de participation aux activités de médiation. Beaucoup de travail avait été fait pour développer des liens avec le milieu de l'éducation avec des résultats très positifs. Il faudra rebâtir ces liens quand le moment sera venu.



ESTELA LOPEZ-SOLIS





CAJEMA- INSTITUTION MUSÉALE AGRÉÉE

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger (CAJEMA) fait partie des 149 institutions muséales agréées par le gouvernement du Québec.

Cette attestation de qualité confirme que l'institution muséale qui le possède est d'intérêt public. L'agrément est conditionnel au respect des standards en matière de gouvernance et de gestion des différentes fonctions muséales.

L'agrément, décerné par le Ministère de la culture et des communications, au nom du gouvernement du Québec, assure l'application et le respect de normes reconnues à l'échelle internationale en matière de pratiques muséologiques ainsi que de protection et de mise en valeur du patrimoine par les institutions muséales concernées.

Cette reconnaissance n'est pas liée à des ressources financières supplémentaires mais elle facilite les rapports avec les autres interlocuteurs du réseau muséal et donne accès à des services et à certains programmes du ministère de la culture et des communications du Québec.

AFFILIATIONS

- > Réseau Art actuel (RCAAQ) - Membre partenaire
- > Société des Musées québécois (SMQ) - Membre institutionnel
- > Regroupement des Arts interdisciplinaires du Québec - Organisme membre
- > Les Arts et la Ville
- > Culture Centre-du-Québec
- > Tourisme Centre-du-Québec

REMERCIEMENTS

- > Les 78 membres amis et 24 membres compagnons du centre d'art
- > L'équipe de 15 bénévoles qui a apporté une contribution de 250 heures
- > Madame Maryse Vigneault du Groupe Sani Marc
- > Madame Marthe Bourgeois
- > Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- > Ministère de la culture et des communications du Québec
- > Ententes culturelles Ville de Victoriaville - MCCQ
- > Ville de Victoriaville

Culture Centre-du-Québec - Biennale internationale d'estampe contemporaine - Théâtre Parminou - Michel Camiré
Centre d'exposition Raymond-Lasnier - Comité d'accueil international des Bois-Francs - Société des Arts technologiques - La TOHU - Le Musée Laurier - Maison des femmes

DIFFUSION MOMENTUM REMERCIE TOUS SES
PARTENAIRES, POUR LEUR SOUTIEN PRÉCIEUX :



PARTENAIRES SÉRIES ET SPECTACLES

- > HYDRO-QUÉBEC
- > RADIO-CANADA
- > SANI MARC
- > CÉGEP DE VICTORIAVILLE
- > PROMUTUEL
- > RIVARD

PARTENAIRES MÉDIAS

- > ICI MÉDIAS
- > RADIO-CANADA
- > ARSENAL RADIO (PLAISIR 101,9 / KYQ / O 97,3)
- > TVCBF
- > CKIE FM 88,1 - LA RADIO TOURISTIQUE
- > MAG2000
- > ROUGE 102,7

PARTENAIRES DU SECTEUR PUBLIC

- > VILLE DE VICTORIAVILLE
- > MRC D'ARTHABASKA
- > CALQ
- > SODEC
- > PATRIMOINE CANADIEN

COLLABORATEURS

- > BELLE GUEULE
- > LE VICTORIN
- > LE LUXOR | LE LUX
- > CÉGEP DE VICTORIAVILLE
- > ESPACE JEUNESSE VICTO
- > SIMPLEX
- > LES TIGRES DE VICTORIAVILLE

DIFFUSION MOMENTUM EST MEMBRE DE :

- > RIDEAU
- > ADISQ
- > ART ET VILLE
- > RÉSEAU CENTRE
- > DANSE SUR LES ROUTES
- > CULTURE CENTRE-DU-QUÉBEC
- > TOURISME CENTRE-DU-QUÉBEC
- > JEUNE CHAMBRE DE VICTORIAVILLE
- > FEMMES DE CARRIÈRE BOIS-FRANCS-ÉRABLE
- > ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC
- > ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE DE L'HUMOUR
- > CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DES BOIS-FRANCS ET DE L'ÉRABLE

| RAPPORT ANNUEL 2019-2020

DIFFUSION MOMENTUM
150, rue Notre-Dame Est
Victoriaville (Québec) G6P 3Z6

lecarre150.com | 819 751-4515

*Toute reproduction des informations inscrites dans ce document est interdite,
sans autorisation écrite accordée par l'organisme.*