

RAPPORT ANNUEL

2021

Année de référence

1<sup>ER</sup> JUILLET 2020  
au 30 JUIN 2021

GUYLAINE TANGUAY  
Photo : Martin Morissette

D I F F U S I O N  
**momentum**

**E** LE  
CARRE  
150  
ESPACE  
CULTUREL DE  
VICTORIAVILLE

150, rue Notre-Dame Est  
Victoriaville (Québec) G6P 3Z6  
lecarre150.com | 819 751-4515

## DIFFUSION MOMENTUM

# NOTRE MISSION, NOTRE VISION, NOS VALEURS

Diffusion Momentum est une corporation sans but lucratif fondée, en 2001, qui a pour mission la diffusion de spectacles pluridisciplinaires de calibre professionnel. Depuis 2010, Diffusion Momentum est le seul diffuseur de spectacles professionnels reconnu par la Ville de Victoriaville. Il est aussi le gestionnaire-propriétaire de l'espace culturel de Victoriaville, le Carré 150, et a le mandat de présenter un ensemble d'activités professionnelles, en son lieu, afin de répondre à sa mission.

### MISSION

La mission de Diffusion Momentum est de promouvoir et de diffuser les arts de la scène, les arts visuels et toute autre forme d'art, de les rendre accessibles à la population, tout en suscitant sa participation et son appartenance au monde culturel.

### VISION

En tant que diffuseur professionnel qui rayonne dans sa région, au Québec et ailleurs, Diffusion Momentum se veut un acteur incontournable du développement de sa communauté en favorisant l'intégration des arts et de la culture, et l'avancement des pratiques artistiques dans toutes les dimensions, qu'elles soient sociales, économiques, éducatives ou communautaires.

### NOS VALEURS

Un certain nombre de valeurs inspirent les actions de Diffusion Momentum et servent de repère pour maintenir un consensus au sein de l'organisme et guider ses choix. Les valeurs chères à notre organisme sont :

- > Collaboration
- > Audace
- > Passion
- > Excellence
- > Service

RAPPORT ANNUEL

20  
21

Rédaction et montage :

**KATÉLINE GRONDIN**  
Directrice des communications et du marketing  
**KARINE MARTEL**  
Agente de communication



photo : Loy-Ann Grondin

# TABLE DES MATIÈRES

NOTRE MISSION, NOTRE VISION ET NOS VALEURS	2
MOT DU PRÉSIDENT	4
MOT DE LA CODIRECTRICE GÉNÉRALE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE	5
FAITS SAILLANTS 2020-2021	6
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET COMITÉS	8
NOTRE ÉQUIPE 2020-2021	9
DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE	10
ASSISTANCE ET BILLETTERIE	10
LOCATIONS ET FRÉQUENTATION	10
SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 2020-2021	11
PROGRESSION DES VENTES ET FIDÉLISATION	13
COMMERCIALISATION ET STRATÉGIE	15
PROVENANCE DE LA CLIENTÈLE	15
RAPPORT D'ACTIVITÉS DU CENTRE D'ART	16



## Conseil d'administration de Diffusion Momentum



La dernière année s'inscrira dans les annales de Diffusion Momentum comme celle marquée, au niveau artistique, par les reports et annulations de spectacles et, au niveau administratif, par l'arrêt partiel ou total de nos activités.

Heureusement, comme le dit l'expression « on est fait fort ». Grâce à la résilience remarquable de nos codirections générales et de notre personnel cadre, sans oublier l'apport hors du commun du personnel de la billetterie, on va s'en sortir tant au niveau financier que de la fidélité de notre personnel qui constitue un élément essentiel pour la relance de nos activités. Tout ceci n'aurait jamais été possible sans l'appui de notre public qui ne nous a jamais laissé tomber. MERCI.

Un MERCI spécial à madame Louise Savard qui a généreusement accepté de prolonger jusqu'en janvier son mandat à la présidence afin de compléter les négociations avec la Ville de Victoriaville pour le renouvellement de notre entente d'aide financière au fonctionnement et la mise à jour de l'emphytéose intervenue entre les parties au moment de la construction du Carré 150.

Mission accomplie et le dossier construction qui s'est souvent retrouvé au cœur des discussions du conseil d'administration de Diffusion Momentum au cours des cinq dernières années est réglé à la satisfaction des deux parties.

Initiée en toute fin de l'an passé avec la création des codirections générales artistique et administrative, la mise en œuvre progressive de ce qu'il est convenu d'appeler MOMENTUM 3.0 s'est poursuivie au cours de la dernière année avec la planification de la relève au sein du Conseil d'administration de Diffusion Momentum. L'objectif visé est de favoriser, outre une compétence reconnue dans leur sphère d'activité personnelle chez les nouveaux membres, une représentation équilibrée des milieux artistique et administratif au sein du Conseil d'administration, le tout conformément à la double mission de Diffusion Momentum, soit celle de diffuseur professionnel et propriétaire gestionnaire du Carré 150.

Que pouvons-nous souhaiter pour la prochaine année? Tout simplement que la pandémie qui a paralysé nos activités soit enfin chose du passé et que le cœur culturel de Victoriaville, le CARRÉ 150, puisse recommencer à battre normalement. Les artistes trépignent d'impatience et ont hâte de recommencer à se produire, notre organisation est fin prête et nous savons que notre public qui n'a jamais cessé de nous supporter pendant la dernière année sera présent comme avant. Les conditions sont réunies, nous en sommes convaincus, pour redémarrer avec succès nos activités et réentendre avec un plaisir renouvelé les applaudissements qui feront vibrer nos cœurs.

**ROGER RICHARD**, président du conseil d'administration



# MOT DE LA CODIRECTRICE GÉNÉRALE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE



Que de mouvances en cette dernière saison. Rien ne fut simple. Mais nous avons passé au travers. Nous nous sommes accrochés à chaque petit bout d'espoir d'un retour possible à une normalité. Chaque moment où nous avons pu partager le spectacle vivant avec le public nous redonnait foi en notre métier. Nous avons été solidaires avec notre milieu artistique, avec nos artistes que nous aimons de tout cœur, avec nos techniciens et tous nos employés que nous chérissons et qui nous ont manqué une bonne partie de l'année, les créateurs, les concepteurs, les producteurs. Nous avons été solidaires de toute une industrie culturelle en bordel.

Parce qu'ouvrir et fermer, rouvrir et fermer de nouveau, ça éteint le spectaculaire. La saison 2020-2021 restera longuement gravée dans nos mémoires. Nous l'avons vécu, sans programmation estivale, sans le JPL Victo Jazz, sans locataires en nos lieux, annulé et reporté encore bien des spectacles, ce qui a généré plus de 65 000 billets à transiger. L'équipe de billetterie a fait des miracles. Notre Ciné-Club qui, après une lancée incroyable en début de saison, a dû cesser ses activités. À un certain moment, seul le CAJEMA vibrait au cœur de notre lieu. Nous avons aussi appris le décès de M. Robert Carrier, ce qui en ajoute un peu plus sur les mauvaises nouvelles.

Mais nous voyons ces épreuves comme une leçon de vie. Elles nous auront permis de comprendre l'importance de ce que nous faisons, pourquoi nous le faisons et pour qui nous le faisons. Pour que jamais la culture ne se meure. Et ainsi dire haut et fort, et surtout l'admettre, que l'art est essentiel au cœur de nos vies. Ce besoin d'exister a guidé et inspiré notre équipe du Centre d'art, qui tenait absolument à illuminer décembre avec *Les étoiles polaires* et ainsi, imaginer un nouveau circuit d'art à ciel ouvert pour la population au centre-ville. Ce qui fut grandement apprécié de tous.

On aura quand même réussi à présenter 89 spectacles magnifiques au cours de la saison, avec quelques restrictions sanitaires et une jauge réduite dans nos deux salles principales. Je pense, entre autres, à la Compagnie Marie Chouinard, à Fred Pellerin et à *L'avalée des avalées*, une première collaboration avec le TNM. Nous avons reçu la mention *Or* de la *Scène écoresponsable* qui reconnaît tous nos efforts dans l'application du développement durable au Carré 150. Et nous savons pertinemment que nous avons réussi aussi à faire du bien à beaucoup de gens.

Au moment d'écrire ces lignes, rien n'est encore gagné. Mais avec une équipe comme celle que nous avons au Carré 150, on ne peut que se tenir debout et braver toutes les tempêtes à venir... bien qu'on les espère un peu plus douces!

**ROXANNE GENEST**, codirectrice générale et directrice artistique

GUYLAINE TANGUAY  
11 septembre 2021  
Photo : Martin Morissette



# FAITS SAILLANTS 20|21

## OCTOBRE 2020

LA RÉGION PASSE EN ZONE ROUGE LE 13 OCTOBRE



### Le Carré 150 de nouveau contraint de suspendre ses activités

Le 13 octobre, le gouvernement et la santé publique du Québec annonçaient que l'ensemble de la région Centre-du-Québec passait en zone rouge entraînant, du même coup, l'arrêt de la programmation en cours au Carré 150 et au CAJEMA, et ce, minimalement jusqu'au 28 octobre... Le 28 octobre, nous annoncions que ces mesures se prolongeraient. Finalement, les arts visuels ont été parmi les premiers à reprendre vie au centre d'art, avec l'exposition d'Estela Lopez Solis *Les voix basses*, dès le 17 février. Les activités de diffusion ne reprirent, quant à elles, que le 11 mars 2021, avec le spectacle-hommage à Léonard Cohen *Songs of Mercy: from Suzanne to Marianne*.



**127**  
représentations  
touchées, dont :

**84**  
annulées

**43**  
reportées  
en 2021-2022

Cette nouvelle fermeture aura pour effet d'entraîner une nouvelle

**chute de 86%**

des revenus de billetterie par rapport à la saison précédente!

## DÉCEMBRE 2021

### UNE NOUVELLE ÉTOILE AU FIRMAMENT... ET UN CIRCUIT D'ÉTOILES POLAIRES

Alors que nous lançons comme un cadeau de Noël un nouveau circuit d'art contemporain à ciel ouvert intitulé LES ÉTOILES POLAIRES, et qui allait ravir les passants du Quartier Notre-Dame entre le 2 décembre 2020 au 8 janvier 2021, nous apprenions par la suite, le 17 décembre, la mort de l'illustre homme d'affaires et amoureux du septième art et des spectacles Robert Carrier, ancien propriétaire du Cinéma Laurier. Notre personnel, qu'il visitait régulièrement à la billetterie quand sa santé lui permettait, et les amoureux des spectacles qu'il aimait accueillir personnellement à l'entrée de son cinéma autrefois, auront toujours une pensée pour lui lorsqu'ils franchiront les portes du 150, rue Notre-Dame Est.

Lors de ce même mois, nous annulions également la 3<sup>e</sup> édition du JPL Victo Jazz.



LES ÉTOILES  
POLAIRES  
Photo : CAJEMA



ROBERT CARRIER  
Photo : Guy Samson



## MARS 2021

La vie reprend, sous une seule et même devise pour les membres de Diffusion Inter-Centres!

## JUIN 2021



Les efforts en développement durable de Diffusion Momentum et de toute l'équipe du Carré 150 sont reconnus avec l'obtention, pour les 2 prochaines années, de l'accréditation OR de la Scène Écoresponsable!

**BRAVO À TOUTE L'ÉQUIPE!**

# JUILLET 2020

## UN PEU DE LUMIÈRE... ET BEAUCOUP DE LETTRAGE

Alors que le Centre d'art se prépare à présenter enfin une nouvelle exposition et Le Carré 150 se pare de ses nouveaux « attributs », avec lesquels nous allons devoir cohabiter encore toute une saison... au moins.



# AOÛT 2020

## DÉFINITIVEMENT « MEILLEUR EN SALLE »



Par l'entremise d'une initiative de RÉSEAU CENTRE, 17 salles s'associent pour présenter une série de 5 spectacles virtuels intitulée « MEILLEUR EN SALLE », des spectacles qui se déroulent sur une ou l'autre des scènes de ses salles, entre juin et septembre. En août, MIRO et DAVID GOUDREAU furent à l'affiche, et Sara Dufour bouclait la série en septembre. Le projet n'a cependant pas récolté le succès espéré auprès de notre clientèle, qui s'impatientait de pouvoir revenir en salle.

# SEPTEMBRE 2020

## APRÈS 6 MOIS D'INACTIVITÉ, LES PROJECTEURS SE RALLUMENT LE 11 SEPTEMBRE, selon les normes en vigueur (250 personnes)



11 septembre 2021 | Photos : Martin Morissette

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**

ROGER RICHARD	Président	SOPHIE LAMBERT	Administratrice
FRANCE AUGER	Vice-présidente	CAROLINE PILON	Administratrice
JEAN-PIERRE HARPER	Trésorier	MICHAEL PROVENCHER	Administrateur
FRÉDÉRIC METTHÉ	Administrateur	FRANÇOIS ROUX	Administrateur
CLAUDE CARON	Administrateur	LOUISE SAVARD	Administratrice
JOSÉE CRÊTE	Administratrice	LOUIS VIENS	Administrateur
ISABELLE JALBERT	Administratrice		

**CALENDRIER DES RENCONTRES**

26 août 2020	2 décembre 2020	31 mars 2021	30 juin 2020
23 septembre 2020	27 janvier 2021	28 avril 2021	
28 octobre 2020	25 février 2021	26 mai 2020	

**VÉRIFICATION INTERNE** (10 rencontres)

Roxanne Genest	Jean-Pierre Harper
Isabelle Jalbert	Frédéric Metthé
Caroline Pilon	Élie Romanesky

**STRATÉGIE ET GOUVERNANCE** (6 rencontres)

Josée Crête	Roxanne Genest
Michael Provencher	Roger Richard
Élie Romanesky	François Roux
Louis Viens	

**RESSOURCES HUMAINES** (1 rencontre)

France Auger	Sophie Lambert
Frédéric Metthé	Élie Romanesky
Louise Savard	

**ÉQUIPEMENT, AMÉNAGEMENT****ET ENTRETIEN** (4 rencontres)

Jean-Pierre Harper	Roger Richard
Élie Romanesky	Louis Viens

**ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX** (1 rencontre)

France Auger	Claude Caron
Josée Crête	Roxanne Genest
Isabelle Jalbert	Sophie Lambert
Frédéric Metthé	

**ORIENTATION ET SUPERVISION** (10 rencontres)

Roxanne Genest	Roger Richard
Élie Romanesky	François Roux

**APPRÉCIATION DU RENDEMENT DE LA CODIRECTION GÉNÉRALE** (4 rencontres)

Josée Crête	Roxanne Genest
Roger Richard	Élie Romanesky
François Roux	



**PERMANENCE**

ROXANNE GENEST  
 ÉLIE ROMANESKY  
 KATELINE GRONDIN  
 DOMINIQUE LAQUERRE  
 MIGUEL ROULEAU  
 ANNIE HOUDE  
 LUC MORISSETTE  
 MARIE-PIER FLEURY  
 ISABELLE LAMONTAGNE  
 MARYSE LABBÉ  
 CYNTHIA BERGERON  
 DENISE MAILHOT  
 CLAUDE ROY  
 DONALD HOULE  
 DENIS LALONDE  
 JONATHAN HOUDE  
 KARINE MARTEL  
 MARIE-ODILE BELHOMME-HÉBERT  
 MARIE V. LAPORTE  
 MARIANNE GAGNON

Codirection générale - direction artistique  
 Codirection générale - direction administrative  
 Directrice des communications et de la mise en marché  
 Directrice du centre d'art  
 Directeur technique  
 Responsable de la billetterie  
 Responsable de l'entretien général et ménager  
 Contrôleuse - comptable  
 Coordinatrice aux opérations  
 Coordinatrice aux opérations  
 Gérante des services alimentaires et boissons  
 Agente de service  
 Concierge  
 Concierge  
 Concierge  
 Agent de service  
 Agente de communication et production multimédia  
 Chargée de l'accueil et technicienne d'exposition  
 Responsable de la médiation  
 Responsable de la programmation jeunesse,  
 médiation culturelle et développement des publics

**ACCUEIL ET BILLETTERIE**

SYLVIE ALLARD  
 GINETTE BELHUMEUR  
 EMIE CHAMPAGNE-FRÉCHETTE  
 SYLVAIN CÔTÉ  
 TOMMY ROBERGE-DURAND  
 MANON GIRARD  
 LORY-ANN GRONDIN  
 MICHELINE GUILBAULT

FRANCE HOULE  
 MARYSE LABBÉ  
 CHANTAL LABBÉ  
 CATHERINE LEMAY  
 SUZANNE MARCHAND  
 NICOLE MOFFET  
 ANNE PARENTEAU  
 SYLVIE PRINCE

ALICE TREMBLAY-SAINT-YVES  
 ÉLIANE BOUCHER  
 GENEVIÈVE TOURIGNY  
 FRANCE ROY  
 ALEXANDRA SANFAÇON  
 ROXANNE SMITH  
 LISE TURGEON

**ÉQUIPE BAR**

JEAN-FRANÇOIS LÉPINE  
 CAROLINE GRENIER  
 NANCY ROY  
 JOSÉE BEAUCHESNE  
 MÉLISSA DUMAS  
 NOÉMIE LAJEUNESSE-BILODEAU  
 MÉLODY ST-PIERRE  
 MARIE-LOU CARTIER  
 CYNTHIA BERGERON

**ÉQUIPE TECHNIQUE**

STÉPHANE BERGERON  
 JOFFREY CORBOZ  
 SAMUEL DEMERS  
 SÉBASTIEN GIRARD  
 ANDRÉ HUARD  
 CLAUDE LABBÉ  
 ARIANNE GINGRAS  
 EMILIE GINGRAS  
 JEAN-LUC LAVIGNE  
 DANYS LEVASSEUR

MARC LONGPRÉ  
 JEAN PAYEUR  
 PAULINE PERALTA  
 FRANÇOIS POIRIER  
 STEVE TANGUAY  
 SYLVAIN TURCOTTE  
 ALEXIS TURCOTTE  
 BENJAMIN VACHON  
 STÉPHANE VIGNEAULT

# DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE

## ASSISTANCE ET BILLETTERIE



RÉPARTIS DANS  
3 LIEUX DE DIFFUSION :  
> Salle Les-frères-Lemaire  
> Cabaret Guy-Aubert  
> Studio Monique-Bourgeois



POUR 5 MOIS  
D'INACTIVITÉ :  
\*comparées à 2019-2020

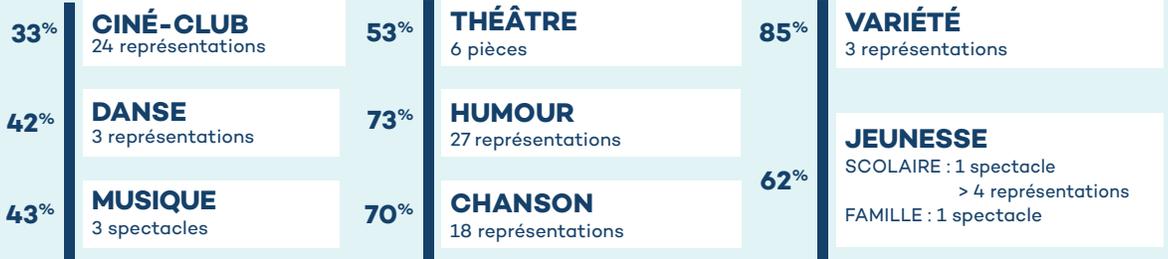


ont été offerts pour les spectacles de l'année en cours, répartis pour ces différents besoins :

- > DONS, COMMANDITES et IMPLICATION SOCIALE
- > ÉCHANGES PARTENAIRES (EN SERVICE ET PUBLICITÉ)
- > AVANTAGES AUX MEMBRES ACCÈS PRIVILÉGIÉS ET CORPO
- > AVANTAGES AUX EMPLOYÉS ET BÉNÉVOLES
- > DÉVELOPPEMENT DU PUBLIC ET PROMOTION MÉDIA
- > BILLETS ACCORDÉS AUX ARTISTES ET À LA PRODUCTION



TAUX D'OCCUPATION PAR CATÉGORIE\*



\*Résultat calculé en fonction des jauges spécifiques à chaque catégorie.

## LOCATIONS ET FRÉQUENTATION



TYPES DE LOCATION

- 3 > OBNL
- 1 > PARTENAIRES
- 3 > VILLE DE VICTORIAVILLE
- 1 > ARTISTES
- 2 > PRIVÉS

LOCATIONS PAR ESPACE

- 2 > STUDIO MONIQUE-BOURGEOIS
- 4 > SALLE LES-FRÈRES-LEMAIRE
- 4 > LOUNGE LAURIER



### BILAN DE LA FRÉQUENTATION

Elle inclut les spectateurs, les convives des différentes locations, ainsi que la fréquentation au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger durant la période où nous pouvions accueillir des visiteurs.



2019-2020 | 96 595  
254 jours d'activités

# SPECTACLES PRÉSENTÉS AU COURS DE 20 | 21

DATE	CATÉGORIE	REPRÉSENTATIONS	DATE	CATÉGORIE	REPRÉSENTATIONS
10 SEPTEMBRE 2020	CHANSON	DÉSIRÉE	17 AVRIL 2021	HUMOUR	BILLY TELLIER
11 ET 12 SEPTEMBRE 2020 (2 REPRÉSENTATIONS)	VARIÉTÉ	GYLAINE TANGUY	19 AVRIL 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE
14 SEPTEMBRE 2020 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	PERDRIX	24 AVRIL 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	MARTIN PETIT
18 SEPTEMBRE 2020	MUSIQUE	STEVE HILL	26 AVRIL 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	LE CHANT DES NOMS
19 SEPTEMBRE 2020	HUMOUR	CATHY GAUTHIER SYLVIE TOURIGNY	30 AVRIL 2021	CHANSON	ALEXANDRE POULIN
21 SEPTEMBRE 2020 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	ANTIGONE	2 MAI 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CHANSON	FRED PELLERIN EN CHANSONS
23 SEPTEMBRE 2020	DANSE	MARGIE GILLIS PROJET HÉRITAGE	3 MAI 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	ANTOINETTE DANS LES CÉVÈNNES
26 SEPTEMBRE 2020	CHANSON	DAN BIGRAS	7 MAI 2021	HUMOUR	YANNICK DE MARTINO
28 SEPTEMBRE 2020 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	C'EST ÇA LE PARADIS ?	8 MAI 2021	HUMOUR	GUILLAUME PINEAULT
2 OCTOBRE 2020	HUMOUR	JEAN-FRANÇOIS MERCIER	10 MAI 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	ALCOOTEST
5 OCTOBRE 2020 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	DOULEUR ET GLOIRE	12 MAI 2021	THÉÂTRE	L'AVALÉE DES AVALÉS
9 OCTOBRE 2020	CHANSON	JONAS TOMALTY	13 MAI 2021	CHANSON	DUMAS
10 OCTOBRE 2020	HUMOUR	DOMINIC ET MARTIN	14 MAI 2021	HUMOUR	RACHID ET SA BANDE
11 MARS 2021	CHANSON	SPECTACLE-HOMMAGE À LÉONARD COHEN	15 MAI 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	PIERRE-YVES ROY DESMARAIS
12 MARS 2021	THÉÂTRE	LA SAGOUIE	16 MAI 2021	CHANSON	GENEVIÈVE JODOIN
13 MARS 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	MARIO JEAN	18 MAI 2021	DANSE	CAS PUBLIC
14 MARS 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CHANSON	FRED PELLERIN EN CHANSONS	20 MAI 2021	CHANSON	LAURENCE JALBERT
18 MARS 2021	SCÈNE PARALLÈLE	ALEX BURGER	27 MAI 2021	CHANSON	LES TROIS ACCORDS
20 MARS 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	MIKE WARD	29 ET 30 MAI 2021 (3 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	PHILIPPE BOND
21 MARS 2021	THÉÂTRE	LE CURIEUX DESTIN D'MARCEL	31 MAI 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	MON ANNÉE SALINGER
24 MARS 2021	DANSE	COMPAGNIE MARIE CHOUINARD	5 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	OLIVIER MARTINEAU
25 MARS 2021	HUMOUR	MAUDE LANDRY	7 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	COMME UNE VAGUE
27 MARS 2021	HUMOUR	PHILIPPE LAPRISE ET SES JOYEUX LURONS	10 JUIN 2021	HUMOUR	SAM BRETON
28 MARS 2021	FAMILLE	PAYSAGE DE PAPIER	11 JUIN 2021	THÉÂTRE	DES CAILLOUX PLEIN LES POCHE
31 MARS 2021	THÉÂTRE	KING DAVE	12 JUIN 2021	HUMOUR	SIMON GOUACHE
1 AVRIL 2021	CHANSON	ANDRÉANNE A. MALETTE	13 JUIN 2021	CHANSON	BEARS OF LEGEND
8 AVRIL 2021	CHANSON	ROXANE BRUNEAU	14 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	LE SON DU SILENCE
9 AVRIL 2021	MUSIQUE	CHENG2 DUO	16 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CIRQUE	BOUGE!
12 AVRIL 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CINÉMA	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	17 JUIN 2021	HUMOUR	ROSALIE VAILLANCOURT
15 AVRIL 2021	THÉÂTRE	OLEANNA	18 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	CIRQUE	BOUGE!
15 AVRIL 2021	MUSIQUE	JAZZ AFFAIR	18 JUIN 2021	CHANSON	CHRISTIAN-MARC GENDRON ET MANON SÉGUIN
16 AVRIL 2021	VARIÉTÉ	LES IMMORTELS	19 JUIN 2021 (2 REPRÉSENTATIONS)	HUMOUR	MARIO TESSIER



# PROGRESSION DES VENTES ET FIDÉLISATION

## STATISTIQUES | MEMBRES ACCÈS PRIVILÈGES ET CORPO

**2 040**

membres actifs  
au 30 juin 2021

2019-2020 | 2 125  
2018-2019 | 2 644

**11**

membres CORPO  
actifs au 30 juin 2020

2019-2020 | 40  
2018-2019 | 36

### VENTES RÉALISÉES EN COURS D'ANNÉE

CARTES ACCÈS	2018-2019	2019-2020	2020-2021
CORPO	31	39	4
PRIVILÈGES	2 388	1 946	1 070

## ABONNEMENTS 2020-2021

En 2020-2021, seuls les abonnements Ciné-club ont pu être mis en vente :

**191 > AUTOMNE 2020**

en comparaison avec :

112 > Automne 2019

82 > Hiver 2020

## VENTES PAR TYPE DE POINT DE VENTE

Tous  
les clients  
confondus

**43%**

**COMPTOIR**  
2019-2020 | 47%

**34%**

**WEB**  
2019-2020 | 28%

**23%**

**TÉLÉPHONE**  
2019-2020 | 26%

## FORAITS SOUPER-SPECTACLE

**130**

forfaits  
vendus

**2**

partenaires  
restaurateurs

### VENTES CUMULÉES

**4 438 \$**

2019-2020 | 22 387 \$



# COMMERCIALISATION ET STRATÉGIE



## IMPRIMÉS

- **13 PAGES COMPLÈTES + 2 JAQUETTES + 5 DEMI-PAGES :** L'AVENIR DE L'ÉRABLE, NOUVELLE UNION
- **2 PAGES COMPLÈTES (NOVEMBRE) + 1 PAGE (MAI) :** PROMOPOSTE



## RADIO

- **3 CAMPAGNES SUR O 97,3** D'AVRIL À MAI
- **8 ENTREVUES SUR O 97,3 ET PLAISIR 101,9** ENTENTE INTERVENUE AVEC ARSENAL



## BROCHURE

- **52 000 BROCHURES 24 PAGES** (dont 48 000 publipostées) SORTIES EN MAI, EN VUE DE LA SAISON 2021-2022



## TÉLÉVISION

- **1 CAMPAGNES SUR SRC ESTRIE+MAURICIE** 3 SEMAINES - DU 5 AU 26 OCTOBRE



## NUMÉRIQUE

- **62 INFOLETTRES ENVOYÉES** À PLUS DE 19 000 ABONNÉS
- **BANNIÈRE LEADERBOARD + BOUTON MÉTÉO** LANOUELLE.NET - DE AVRIL 2020 À JUIN 2021
- **15 CAMPAGNES GÉOCIBLÉES + 1 CAMPAGNE DE REMARKETING** FACEBOOK / INSTAGRAM



La situation demeurant incertaine, le format « jaquette » fut utilisé afin de diffuser régulièrement la programmation et stimuler les ventes de dernière minute.



13 413 ADEPTES



751 ABONNÉS



1 725 ABONNÉS



116 ABONNÉS

## DANS LES MÉDIAS

**19** COMMUNIQUÉS

**13** ENTREVUES

**82** ARTICLES RÉPERTORIÉS  
+ de 25 M de portée! (Voir les documents en annexe)

## PROVENANCE DE LA CLIENTÈLE

> CENTRE-DU-QUÉBEC	91 %
> CANTONS-DE-L'EST	2%
> CHAUDIÈRES-APPALACHES	3%
> RESTE DU QUÉBEC	4%

# CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

Saison 2020-2021  
RAPPORT D'ACTIVITÉS

Karine Giboulo 2020



Biennale nationale de sculpture contemporaine : André Fournelle / Nouveau Paradigme  
JR / Inside Out - Ivan Binet - Les Étoiles polaires : Annie Pelletier, Alice Longpré  
Camille Bernard Gravel, Marc-Antoine Côté, Charles-Étienne Brochu  
Estela Lopez Solis - Karine Giboulo - FIMAV / Pascal Audet  
Formations : Mériol Lehmann - Anne-Françoise Jacques  
Circulation de l'exposition « Déjouer les sens, la fonderie d'art actuel dans tous ses états »

## ÉTÉ 2020 - BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

Commissairée par Julie Alary Lavallée et Dominique Laquerre, l'édition 2020 de la BNSC a été pensée pour faire écho aux envies, aux convictions et aux croyances qui motivent l'action des artistes dans la société. CROIRE porte à réfléchir sur soi et sur la valeur du nous en ce monde. Neuf artistes et collectifs ont été invités à aborder cette thématique dans le cadre du seul événement d'envergure en arts visuels présenté au cours de l'été 2020.



### André Fournelle - Ligne d'or / ligne de vie

29 juillet au 12 septembre 2020

Utilisant des éléments premiers tels que le feu, l'eau, et la lumière, le sculpteur renommé poursuit avec constance et témérité une quête qui rappelle le Grand Oeuvre des alchimistes : l'acte de transformer le matériau vil en matière précieuse devient une métaphore des aspirations humaines à changer le monde.



### Nouveau paradigme

André Fournelle, Monique Juteau, Véronique Pepin, Virginie Doucet, Anne-Sylvie Gosselin et Julie Morin.

5 septembre 2020

Peu de gens ont la chance d'assister à une coulée de bronze, cet art millénaire du métal et du feu. Pour Fournelle, il s'agit d'une action performative qui prend son sens dans l'actualité. Cinq écrivaines et poètes y interviennent pour questionner nos promesses de changement au coeur de la pandémie.

Projet rendu possible grâce au soutien de Madame Anne-Marie Boucher et du MCCQ.



Photo Martin Morissette

### JR INSIDE/OUT

19 août au 19 septembre 2020

JR est un artiste français dont le travail, associé au *Street Art*, est devenu emblématique grâce à son envergure et ses ramifications à travers le monde.

À Victoriaville, un réseautage organique a permis de photographier 66 aînés, adolescents et nouveaux arrivants. Ces portraits souriants issus pour la plupart de groupes sociaux particulièrement affectés par la pandémie et affichés dans la ville sont un hommage à l'inclusion et à la résilience.



## EXPOSITIONS

### Ivan Binet - Voyager du regard / revisiter le paysage

Commissaire Carl Johnson

24 septembre au 24 octobre 2020

La relation au paysage est le point focal de la démarche du photographe Ivan Binet, récipiendaire du Prix Videre Reconnaissance 2019. L'exposition regroupe plus de vingt œuvres faisant un survol de 25 années de pratique d'Ivan Binet et fait découvrir comment l'artiste revisite le paysage, redessine ce qui nous environne et nous fait voyager du regard.



Photo Martin Morissette

### Estela Lopez Solis - Les voix basses

Commissaire Marie Perrault

Exposition et résidence de création

17 février au 27 mars 2021

Le travail d'Estela López Solís prend sa source dans la rencontre avec autrui. L'exposition comprend des œuvres textiles, des œuvres sur papier ainsi qu'une installation sonore. L'artiste, en résidence de création dans la galerie, accueille les visiteurs et engage un dialogue qui nourrira des œuvres à venir.



### Karine Giboulo

#### À travers mes yeux comme à travers une fenêtre

3 mars au 3 avril 2021

Ancrée dans l'actualité, l'exposition «À travers mes yeux comme à travers une fenêtre» raconte des moments personnels, familiaux et collectifs qui témoignent de la fragilité du lien social et traduisent les joies mais aussi les drames intimes vécus en silence depuis plusieurs mois. L'exposition peut être visitée autant à l'extérieur que dans le foyer du Carré 150.



Photo Martin Morissette

### Barbara Claus - Le gris de l'aube

Résidence et installation in situ

14 avril au 8 mai 2021

Barbara Claus fait œuvre philosophique. Elle s'intéresse à la fragilité et à la précarité des constructions humaines en abordant, dans une esthétique du dépouillement, des thèmes tels que le deuil, la mémoire et la notion d'empreinte environnementale.



Photo Pierre Blache

## VISIBLE EN TEMPS DE COVID

Plus que toute autre forme d'art, les arts visuels s'appréhendent par le regard. Certes, mais ils invitent tout autant à une expérience sensorielle, relationnelle, émotionnelle et intellectuelle.

Les écrans ne peuvent remplacer la qualité de l'expérience.  
Cela est vrai particulièrement en art et en éducation.

Le Carré 150 est un lieu signalétique dans le paysage urbain : même fermé au public il offre de grands volumes fenestrés et lumineux, tel une lanterne ou un phare au coeur de la ville.

Au cours des derniers mois, les rapports humains ont été soumis à des défis d'adaptation sans précédent. Les fenêtres et les Plexiglas se sont interposés entre les gens et entre les générations. La transparence de ces barrières préservait le contact visuel et un minimum d'expression humaine.

L'idée de transparence est au coeur même du concept que l'architecte Éric Gauthier a mis de l'avant pour Le Carré 150. C'est en misant sur celle-ci que le centre d'art a occupé quelques espaces du bâtiment pour créer des expositions visibles de l'extérieur.

Les artistes et le public ont pu maintenir ce lien précieux, tissé avec le temps, malgré les aléas d'une époque de contraintes qui est loin d'être terminée.

## L'EXPOSITION « DÉJOUER LES SENS » ACHÈVE SA TOURNÉE

En dépit des modifications de dates, notre exposition « *Déjouer les sens, la fonderie d'art actuel dans tous ses états* » a été présentée, comme prévu, dans trois centres d'exposition au Québec : le Centre national d'exposition de Jonquière, le Centre d'exposition d'Amos et la Maison de la culture Janine-Sutto de Montréal.

Plus complexe vu les fermetures dues aux mesures sanitaires dans les différentes zones, la circulation de l'exposition a pu être complétée avec succès en respectant le budget initial grâce à la collaboration des artistes et de tous les diffuseurs.



Centre d'exposition d'Amos



CIRCUIT D'ART CONTEMPORAIN À CIEL OUVERT  
**2 décembre 2020 au 8 janvier 2021**

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger a conçu *Les Étoiles polaires*, une exposition à ciel ouvert, un parcours de neuf oeuvres accessibles en tout temps qui a ravi les promeneurs durant la période des fêtes.

Grâce à un code QR, chaque arrêt proposait un atelier créatif à faire à la maison. Ce projet a été réalisé avec l'implication de toute l'équipe de Diffusion Momentum et l'appui de la Société de développement du centre-ville.



Marc-Antoine Côté



Annie Pelletier



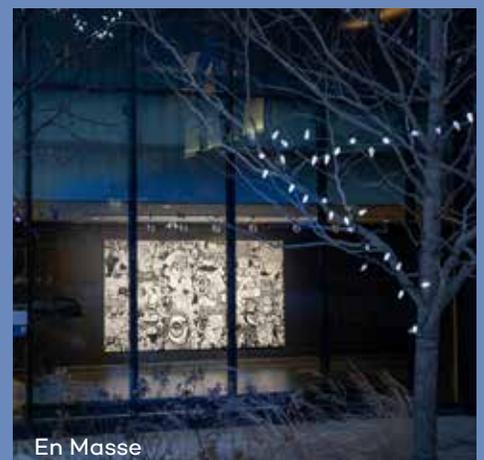
Alice Longpré



Camille Bernard Gravel



Charles-Étienne Brochu



En Masse

## EXPLORER D'AUTRES APPROCHES EN MÉDIATION

### Atelier de la semaine de relâche

L'atelier prévu avec Karine Giboulo a été remplacé par une vidéo où l'artiste invite les enfants à s'inspirer de son exposition pour illustrer leur quotidien. Une soixantaine d'enfants sont venus visiter l'exposition et ont reçu un assortiment de pâte à modeler pour réaliser leur création à la maison. Plusieurs nous ont fait parvenir des photos.



### Mots doux, mots de réconfort

La médiation élaborée dans le cadre de la résidence d'Estela Lopez Solis consistait à réunir des personnes dans le foyer pour pratiquer ensemble les arts textiles. Le projet, fondé sur la rencontre et les confidences, s'est transformé en un échange de lettres où des adolescents, des aînés et des nouveaux arrivants étaient jumelés par notre médiatrice pour partager leurs préoccupations. Le projet a si bien fonctionné qu'une deuxième cohorte a été créée.



### Conférences

Le 26 mars 2021, Marie Perrault a présenté une conférence sur le travail d'Estela Lopez Solis dans le cadre d'un partenariat avec l'Université du Troisième Âge, antenne Victoriaville.

Le 13 mai, Mériol Lehmann a donné une conférence-formation d'une journée sur le thème *Pratiques artistiques et enjeux numériques* pour un public composé d'artistes et de travailleurs culturels de la région (dans le cadre d'un partenariat avec Culture Centre-du-Québec).



### Formation *Démantibulation et rebidulage*

12 et 13 juin 2021. Formation de 15 heures en art audio avec Anne-Françoise Jacques abordant la fabrication d'électronique audio à partir d'appareils obsolètes, défectueux ou abandonnés.

Partenariat avec le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec.



« Voici Romain et ses personnages. Merci pour l'activité. Il avait un grand sourire quand vous lui avez donné la pâte à modeler et s'est bien amusé avec l'aide de son grand frère (absent de la photo). »

Courriel d'Anne-Marie Berthiaume, mère de Romain  
Atelier de la relâche scolaire 2021 de Karine Giboulo à faire à la maison.



Été 2020 - 687 visiteurs

incluant l'événement *Nouveau Paradigme*

JR - exposition extérieure - fréquentation estimée à 800

Programmation septembre à mai

4 500 visiteurs

incluant 515 participants aux activités de médiation

et 35 groupes scolaires et communautaires entre février et mai 2021

*Les Étoiles Polaires* - fréquentation estimée à 1 400 visiteurs

**FRÉQUENTATION TOTALE 2020-2021 estimée à 7 387**

## AFFILIATIONS

- Société des Musées du Québec (SMQ) - Membre institutionnel
- Regroupement des Arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ) - Organisme membre
- Réseau Art actuel (RCAAQ) - Membre partenaire
- Les Arts et la Ville
- Culture Centre-du-Québec
- Tourisme Centre-du-Québec

## CHANTIERS 2021-2022

- Engager les démarches en vue du plan stratégique 2023-2027
- Appel de dossiers et jury
- Développer un volet de publications
- Rebâtir les liens avec le public scolaire

## REMERCIEMENTS

- Madame Maryse Vigneault, Groupe Sani Marc
- Madame Marthe Bourgeois
- Madame Anne-Marie Boucher
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Ententes culturelles Ville de Victoriaville - MCCQ
- Ville de Victoriaville

Biennale Nationale de sculpture contemporaine - Culture Centre-du-Québec - Alain Bergeron / Quartier Notre-Dame  
Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec - Comité d'accueil international des Bois-Francis  
Cercle des Fermières de Victoriaville - Université du Troisième Âge - École secondaire Le Boisé

DIFFUSION MOMENTUM REMERCIE TOUS SES  
PARTENAIRES, POUR LEUR SOUTIEN PRÉCIEUX :



GRAND PRÉSENTATEUR  
DE LA SAISON CULTURELLE

#### **PARTENAIRES SÉRIES ET SPECTACLES**

- > HYDRO QUÉBEC
- > SANI MARC
- > CÉGEP DE VICTORIAVILLE
- > PROMUTUEL
- > RIVARD

#### **PARTENAIRES DU SECTEUR PUBLIC**

- > VILLE DE VICTORIAVILLE
- > MRC D'ARTHABASKA
- > CALQ
- > SODEC
- > PATRIMOINE CANADIEN

#### **PARTENAIRES MÉDIAS**

- > ICI MÉDIAS
- > RADIO-CANADA
- > ARSENAL RADIO
- > TVCBF
- > CKIE FM 88,1 - LA RADIO TOURISTIQUE
- > MAG2000
- > ROUGE 102,7

#### **COLLABORATEURS**

- > BELLE GUEULE
- > LE VICTORIN

#### **PARTENAIRES RESTAURATEURS**

- > LE LUXOR
- > SHAKER VICTORIAVILLE

#### **DIFFUSION MOMENTUM EST MEMBRE DE :**

- > RIDEAU
- > ADISQ
- > LES ARTS ET LA VILLE
- > DIFFUSION INTERCENTRES
- > LA DANSE SUR LES ROUTES
- > CULTURE CENTRE-DU-QUÉBEC
- > TOURISME CENTRE-DU-QUÉBEC
- > JEUNE CHAMBRE DE VICTORIAVILLE
- > FEMMES DE CARRIÈRE BOIS-FRANCS-ÉRABLE
- > ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC
- > ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE DE L'HUMOUR
- > CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DES BOIS-FRANCS ET DE L'ÉRABLE
- > EN PISTE - DESTINATION CIRQUE

RAPPORT ANNUEL

20  
21

DIFFUSION MOMENTUM

150, rue Notre-Dame Est

Victoriaville (Québec) G6P 3Z6

[lecarre150.com](http://lecarre150.com) | 819 751-4515

*Toute reproduction des informations inscrites dans ce document est interdite,  
sans autorisation écrite accordée par l'organisme.*