

Organisme inscrit au
RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION

E LE
CARRE
150

ESPACE
CULTUREL DE
VICTORIAVILLE

**CENTRE
D'ART** JACQUES &
MICHEL AUGER

PROGRAMMATION **22**
JEUNE PUBLIC **23**

Préscolaire | Primaire | Secondaire | Collégial



Desjardins
GRAND PRÉSENTATEUR
DE LA SAISON CULTURELLE

SORTIES SCOLAIRES

Renseignements pour les enseignants

RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION

Diffusion Momentum est un organisme inscrit au Répertoire culture-éducation, dans le cadre du programme La culture à l'école, mis de l'avant par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. Une aide financière pourrait vous être accordée afin de rembourser une grande partie, ou même la totalité, de vos frais.



DEUX SORTIES CULTURELLES GRATUITES

Saviez-vous qu'un soutien financier gouvernemental est accordé dans le but de permettre à tous les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année? Pour plus d'info sur cette mesure, consultez le [SITE DU MEES](#).

Aux conditions d'admissibilité habituelles s'ajoutent maintenant :

- les activités en mode numérique (mode synchrone ou hybride);
- une médiation ou un accompagnement culturels (en présence ou à distance).

Cliquez [ICI](#) pour consulter les trois mesures gouvernementales qui existent pour financer vos sorties culturelles et/ou ateliers culturels ou **informez-vous auprès de votre direction d'école!**

SUITE AU SUCCÈS DE L'AN DERNIER, LES ATELIERS GRATUITES SONT DE RETOUR DANS VOS CLASSES!

Offre d'ATELIERS CULTURELS À L'ÉCOLE en lien avec les spectacles

Ces ateliers sont conçus spécifiquement pour permettre aux élèves et aux enseignants d'avoir un contact sécuritaire, facile et stimulant avec les arts vivants en classe. À travers les activités « clé en main » qui composent ces ateliers dynamiques, pédagogiques et parfaitement adaptés pour les petits et grands, les élèves vivront un processus de création original axé sur les arts de la scène. Il s'agit d'une belle occasion de se préparer au spectacle et de développer des liens en groupe et d'apprendre à se connaître autrement, par le biais de jeux créatifs et d'une bouffée de fantaisie!

Ateliers gratuits en quantités limitées. Réservez rapidement!



INFORMATION ET RÉSERVATION

MARIANNE GAGNON

Coordonnatrice à la programmation

819 751-4515 #3145

marianne.gagnon@diffusionmomentum.com

Une sortie au CARRÉ 150...

- Stimule l'imaginaire;
- Développe la curiosité intellectuelle et enrichit la culture personnelle;
- Suscite une réflexion quant à ce qui est observé, entendu et ressenti;
- Contribue à créer des liens et encourage la pratique artistique.



Médiation culturelle *Les fées ont soif*



Colorier, colorer, couleurer

Choisir le CARRÉ 150

POUR VOTRE SORTIE SCOLAIRE, C'EST...

- Découvrir, à proximité de votre établissement, un espace culturel professionnel qui regroupe les arts de la scène et les arts visuels et médiatiques contemporains;
- Vivre des activités de médiation culturelle adaptées;
- Avoir accès à des guides éducatifs gratuits;
- Visiter des lieux habituellement inaccessibles au public, incluant l'arrière-scène (gratuit, selon la disponibilité des plateaux).





6 À 12 ANS | Primaire

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
55 minutes	300	12\$

MARDI 24 JANVIER 2023 | 9 H 30 (25 places disp.)

Nouvelles dates disponibles

MARDI 24 JANVIER 2023 | 13 H 30 (62 places disp.)

MERCREDI 24 JANVIER 2023 | 9 H 30 (137 places disp.)

DANSE

RÉSERVEZ AVANT LE 16 DÉCEMBRE 2022

Échos nous transporte de saison en saison dans un cycle immuable et incessant qui se confond avec l'éternité du monde.

Les vies passent, se chevauchent et se répètent. Elles s'incarnent en fragments furtifs et lents, en moments et en rencontres, dans une boucle infinie.

Dans une scénographie onirique où sont suspendues des cabanes formant un hameau chaleureux, le spectacle propose une vision d'un monde où l'humain vit en grande complicité avec la nature. Dans cet espace imaginé, le mouvement est porté par la joie de vivre et l'optimisme.



Conception et chorégraphie Francine Châteauvert
Interprètes Stéphanie Brochard, Gabrielle Simard, Émilie Demers, Julien Derradj, Vicky Gélinau, Juan Sebastian Hoyos Correa

Musique Karèya Audet, Tomás Jensen, Nicholas Williams
Scénographie Guillhem Gosselin Rodière, Simon Gosselin Rodière, Ida Rivard
Costumes Liliane Rivard

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATES DISPONIBLES
COMPLET

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DU MOUVEMENT AVEC VOS ÉLÈVES!

La compagnie de danse Sursaut propose différentes activités aux écoles afin de favoriser la rencontre du jeune public avec la danse. Une occasion pour les élèves et les enseignants de s'initier à l'art du mouvement et d'échanger avec des professionnels du milieu de la danse.

Déroulement de l'atelier : présentation du spectacle, de son propos, de l'intention de la chorégraphe, échange autour du métier d'interprète en danse, court extrait vidéo (ou live si un.e danseur.se est présent.e), questions des élèves et apprentissage d'une séquence de mouvements en classe.

COÛT : Gratuit, places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
 en visitant cette exposition

Dgino Cantin
Nos horizons sauvages

Informations en page 11

CONSULTEZ LE FEUILLET PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

13 ANS ET + | 2^e à 5^e secondaire

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
75 minutes	350	12\$

MERCREDI 22 FÉVRIER 2023 | 9 H 30 **COMPLET**

Nouvelle date disponible

MERCREDI 22 FÉVRIER 2023 | 13 H 15

RÉSERVEZ AVANT LE 22 JANVIER 2022

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — *Semaine du futur*. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes.

À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, Le poids des fourmis jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

Thèmes : Engagement citoyen et indignation, l'écoanxiété, l'entraide et la mobilisation.

Auteur David Paquet
Mise en scène Philippe Cyr
Avec Nathalie Claude, Philippe Cousineau, Élisabeth Smith et Lou Savoie-Calmette
Scénographie Odile Gamache
Éclairage Cédric Delorme-Bouchard

Environnement sonore Christophe Lamarche
Costume Étienne René-Contant
Direction de production Émanuelle Kirouac-Sanche
Directrice technique de création Mélissa Perron
Équipe technique de tournée Antoine Breton et Audrey Janelle
Codirection artistique Mario Borges et Joachim Tanguay

THÉÂTRE

Photo : Yanick MacDonald

Le poids des fourmis
 Théâtre Bluff

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATES DISPONIBLES
 16 et 17 février



Cet atelier utilise la méthode de l'éducation esthétique pour éveiller le regard des élèves aux choix de création de la part des artistes. À travers cette méthode, nous leur proposons des exercices qui les mettra en position de création (gestes, texte, jeu) par rapport à des enjeux spécifiques de la pièce, notamment la question de la révolte.

COÛT : Gratuit, places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
 en visitant cette exposition

Andrée-Anne Dupuis Bourret
L'espace que nous habitons

Informations en page 12

GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE



THÉÂTRE

5 À 8 ANS | Maternelle, 1^{ère} à 3^e année du primaire

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
45 minutes	250	11\$

LUNDI 3 AVRIL 2023 | 9 H 30 COMPLET

Nouvelles dates disponibles

LUNDI 3 AVRIL 2023 | 13 H 15 (77 places disp.)

MARDI 4 AVRIL 2023 | 9 H 30 COMPLET

MARDI 4 AVRIL 2023 | 13 H 15 (80 places disp.)

RÉSERVEZ AVANT LE 1^{er} MARS 2022

Le jour, Lou n'a pas peur de sa maison. Elle s'amuse dans sa chambre, dans le couloir, mais ne s'aventure jamais dans l'escalier du sous-sol... trop inquiétant. Une nuit de pleine lune, un gros bruit la tire du sommeil. D'où vient-il? Qu'est-ce que c'est? Lou décide de quitter son lit et part à la découverte de sa maison plongée dans le noir et soudain étrangère. Au rythme du tic-tac des secondes, elle affronte les ombres, frissonne au son de ronflements monstrueux, dompte son salon et arrive devant cette porte toujours verrouillée... celle qui mène en bas. Y descendra-t-elle?

Périple scénique entre ombres et lumière

Une voix narrative énigmatique, des projections vidéo et des éclairages architecturaux transforment l'espace scénique de manière fascinante pour révéler le parcours de Lou lors de cette nuit pas comme les autres. Grâce à cette proposition scénographique et dramaturgique recherchée et inusitée, les émotions vives, bien connues des enfants, font leur chemin, croisant au passage une pétillante touche d'humour.

Aimer avoir peur

Cette création lumineuse et intrigante aborde le thème universel qu'est la peur de l'obscurité et de l'inconnu. La nuit, l'imagination s'éveille et joue parfois des tours. Curieuse et courageuse dans son pyjama aux oreilles pointues, Lou apprivoise pas à pas ses frayeurs. Et si, après cette traversée nocturne, elle n'avait plus besoin de veilleuse?

Une création Théâtre des Confettis
Conception du spectacle et mise en scène Maxime Robin
Scénographie Erica Schmitz
Musique et environnement sonore Josué Beaucage
Lumières et vidéo Keven Dubois
Distribution originale Marianne Marceau, Mélissa Merlo et Éric Leblanc
Distribution en tournée Marianne Marceau, Catherine-Oksana Desjardins, Rose-Lilas Bastien-Turgeon et Alice Martos
Direction artistique Hélène Blanchard et Judith Savard

PRÉPARATION AU SPECTACLE



BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Annie St-Jean
Capter le fuyant

Informations en page 13

14 ANS ET + | 3^e à 5^e secondaire

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
105 minutes	500	12\$

MERCREDI 26 AVRIL 2023 | 13 H 30 (156 places disp.)

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au coeur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grandoncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du 20^e siècle.

Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, Mononk Jules est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète contagieux.



Auteur, interprète, marionnettiste et metteur en scène Jocelyn Sioui
Scénographie et confection des marionnettes et accessoires Mélanie Baillaigré

THÉÂTRE MARIONNETTES

Photo : Marie-Julie Garneau



Mononk Jules
Productions Illusion Fabuleuse

Conception vidéo Gaspard Philippe
Conception et composition sonore Luzio Altobelli
Narration et voix Éric Desjardins
Conception d'éclairage Mathieu Marcil

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATES DISPONIBLES
COMPLET

Recevez Jocelyn Sioui dans votre classe pour préparer vos élèves au spectacle ou suivez son atelier **VIRTUEL GRATUIT** (une réalisation de SPEC Richelieu).

COÛT : Gratuit, mais places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Annie St-Jean
Capter le fuyant

Informations en page 13



Jean-Sébastien Denis



CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

 Fier présentateur de la programmation en arts visuels

VISITES GRATUITES DES EXPOSITIONS, SUR RÉSERVATION

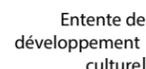
Des visites de nos expositions sont offertes gratuitement, sur réservation. Celles-ci sont personnalisées en fonction des différents niveaux scolaires. Elles permettent de se familiariser avec l'univers des arts visuels en découvrant un lieu d'exposition professionnel, des artistes surprenants et des techniques très variées.

INFORMATION

MARIE V. LAPORTE
Coordonnatrice à la médiation culturelle et au développement des publics en arts visuels et médiatiques contemporains
819-751-4515 poste 3056 | mariev.laporte@diffusionmomentum.com

Programmation complète et heures d'ouverture : centredartauger.com

Le centre d'art est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec. Merci à M^{me} Marthe Bourgeois pour son soutien à la programmation d'éducation et de médiation.



INSTALLATION 12 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2023

DGINO CANTIN

Nos horizons sauvages

Nos horizons sauvages est une installation sculpturale où un réseau de cordes divise l'espace. Ces murs tracent des frontières, fragiles lignes horizontales tendues dans l'air. Quelques sculptures, isolées les unes des autres, représentent des animaux merveilleux faisant le pont entre nos mondes imaginaires, politiques et réels. Tout en mettant en relief la façon arbitraire dont on fragmente le territoire, cette installation incite les visiteurs à parcourir l'espace et observer les objets différemment.

Dgino Cantin est un artiste de l'assemblage. Il a étudié en arts visuels, mais également en pédagogie et il enseigne les arts au collégial.

 GUIDE ÉDUCATIF BIENTÔT DISPONIBLE EN LIGNE



ATELIERS DU SAMEDI AVEC L'ARTISTE

28 janvier 2023

10 h à 12 h / 13 h 15 à 15 h 15

- > Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
- > Réservation obligatoire
- > Dans le Grand foyer du Carré 150
- > Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

- > Adapté aux différents niveaux
- > 6\$ / élève
- > Sur réservation seulement; les places sont limitées

24 FÉVRIER AU 25 MARS 2023

INSTALLATION - PAPIER

ANDRÉE-ANNE DEPUIS BOURRET

L'espace que nous habitons

L'approche artistique d'Andrée-Anne Dupuis Bourret est *in situ*, c'est-à-dire que chacun de ses projets est conçu en fonction de son lieu d'exposition. *L'espace que nous habitons* est une installation immersive qui évoque l'ambiance d'un lieu naturel par une accumulation de papiers pliés et colorés. En apparence onirique et ludique, cette installation foisonnante et fascinante pose un regard sur la production de nos biens de consommation et sur les conséquences de nos actions sur le vivant.

Andrée-Anne Dupuis Bourret est artiste, commissaire et professeure à l'École des arts visuels et médiatiques (UQAM).

ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

- > Atelier de création de papier adapté aux différents niveaux
6^s / élève
- > Sur réservation seulement; les places sont limitées



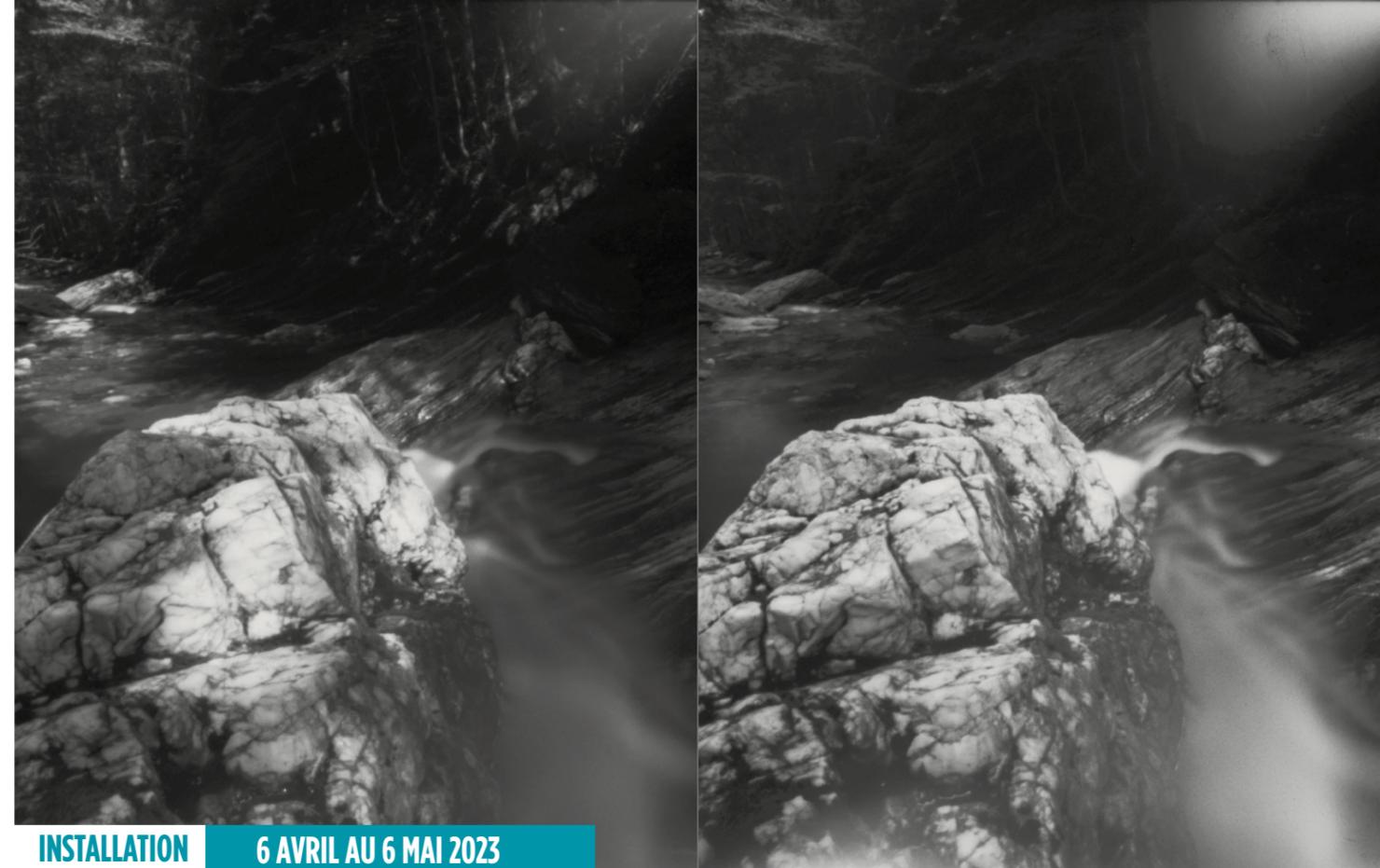
MATÉRIEL ÉDUCATIF
BIENTÔT DISPONIBLE
EN LIGNE



ATELIERS FAMILIAUX DE LA RELÂCHE SCOLAIRE

1^{er} mars 2023 / 10 h à 11 h 30 / 13 h à 14 h 30

- > Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
- > [Réservation obligatoire](#)
- > Dans le Grand foyer du Carré 150
- > Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte



INSTALLATION
PHOTOGRAPHIE

6 AVRIL AU 6 MAI 2023

ANNIE ST-JEAN

Capter le fuyant

« Je suis une artiste photographe et vidéaste fascinée par la puissance et le mystère présents dans l'image, la musique, les mots et le mouvement. Au centre de ma pratique artistique que j'exerce depuis 2012, le sténopé, un dispositif optique simple à l'origine de la photographie, avec lequel je capte humblement le fuyant sur pellicule, toujours à la recherche de

courage et d'intensité. Je fais de la photographie avec les moyens les plus simples, sans lentille, uniquement avec un petit trou d'épingle faisant office d'objectif. Je fabrique mes appareils photos pour chacun de mes projets dont les thèmes récurrents sont la nature et l'humain. »

- Annie St-Jean

« Annie St-Jean, artiste à la fois rebelle et touchante, approche la photographie d'une manière unique. Créées dans un processus très intime, ses œuvres, d'une grande profondeur, font vibrer le public et suscitent l'émotion », ont rapporté les membres du jury du Conseil des Arts et des lettres du Québec, le CALQ, lors de la remise du Prix Artiste de l'année au Centre-du-Québec en 2021.



GUIDE ÉDUCATIF
BIENTÔT DISPONIBLE
EN LIGNE

ATELIERS DU SAMEDI AVEC L'ARTISTE

22 avril 2023 / 10 h à 12 h / 13 h 15 à 15 h 15

- > Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
- > [Réservation obligatoire](#)
- > Dans le Grand foyer du Carré 150
- > Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte



SAISON DES ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

La Saison des arts multidisciplinaires (S.A.M.) offre des soirées spéciales pour découvrir des créateurs hors-normes et susciter des rencontres stimulantes.

Convient aux étudiants du 2^e cycle du secondaire et du cégep.
Places limitées | Réservation obligatoire pour les groupes

Photo : Martin Morissette



SOIRÉE KINO VICTO EXPÉRIMENTALE V

6 décembre | 19 h 30
Cabaret Guy-Aubert
Entrée libre

La soirée KINO VICTO est toujours pleine de surprises et a de plus en plus d'adeptes. Vous faites des vidéos? Présentez vos courts métrages expérimentaux sans contrainte. Venez visionner pour le plaisir.

CABARET – FULGURANCE!

Commissaire – John Blouin

Artistes invités
Soirée multidisciplinaire

7 février | 20 h
Studio Monique-Bourgeois, Lounge Laurier
et terrasse
Réservez vos billets gratuits

Photo : Martin Morissette



LES BELLES SOIRÉES | JANVIER À MAI 2023

Notre offre aux groupes d'étudiants du secondaire et collégial (20 billets et plus)

ACTIVITÉS DE MÉDIATION – Ces pièces seront suivies par une activité de médiation culturelle.



La société des poètes disparus

De Tom Schulman
Mercredi 11 janvier 2023 - 19 h | Étudiant 25\$



Rose et la machine

De Maude Laurendeau
Mercredi 18 janvier 2023 - 19 h | Étudiant 25\$

THÉÂTRE
séries
BRANCHÉES
SUR LA CULTURE
Hydro
Québec



Corps Titan (titre de survie)

D'Audrey Talbot
Samedi 4 février - 19 h | Étudiant 25\$



Le loup

De Nathalie Doummar
Mercredi 8 mars 2023 - 19 h | Étudiant 25\$



Feministe pour homme

De Noémie De Lattre
Mercredi 29 mars 2023 - 19 h | Étudiant 25\$



Mononk Jules

De Jocelyn Sioui
Mercredi 26 avril 2023 - 19 h | Étudiant 16^{75\$}

LES BELLES SOIRÉES | JANVIER À MAI 2023

Notre offre aux groupes d'étudiants du secondaire et collégial

ACTIVITÉS DE MÉDIATION - Ces spectacles seront suivis par une activité de médiation culturelle.



Literature of the body

MARGIE GILLIS

Jeudi 2 février - 19 h | Étudiant 25\$



Perles
PPS DANSE

Mercredi 15 février 2023 - 19 h | Étudiant 25\$



Se méfier des eaux qui dorment

Compagnie Yvann Alexandre

Mercredi 22 mars 2023 - 19 h | Étudiant 25\$



Social Tango Project

Social Tango Project

Samedi 15 avril 2023 - 20 h | Étudiant 25\$



X (dix)

Côté Danse

Mercredi 24 mai 2023 - 19 h

Étudiant 25\$



Fragments

ACTIVITÉS DE MÉDIATION
Ce concert sera précédé
d'un prélude au concert.

Quatuor Esca

Mercredi 5 avril 2023 - 19 h

Étudiant 18\$

SORTIES ET ACTIVITÉS FAMILIALES

Billets : lecarre150.com | 819 752-9912



DIMANCHE 18 DÉCEMBRE | 16 H | RÉG. 18\$ | FAMILLE (2 ad. + 2 enf.) 65\$

THÉÂTRE MUSICAL

LE MAGICIEN D'OZ

Théâtre Advienne que pourra

Dans un monde gris et terne, Dorothée rêve d'éclats colorés. Elle entraîne ses amis sous le chapiteau d'un vieux cirque désaffecté où ils peuvent jouer, oublier leur quotidien et donner vie à leur fantaisie! L'imagination de Dorothée fait naître un pays merveilleux où l'impossible n'existe pas. Ils y rencontrent leur alter ego sous l'apparence d'un épouvantail, un homme de fer, un lion, un magicien, une fée et une sorcière.

Dans cette relecture musicale et colorée du célèbre conte de Lyman F. Baum, la magie opère au rythme des souliers de rubis, d'un banjo maladroit et des violons ensorcelés. Chacun cherche la note manquante de sa mélodie.



Atelier culturel préparatoire À LA DÉCOUVERTE DES MAGICIENS D'OZ

8 ans et + (accompagné d'un adulte)

Durée : 1h

30 participants COMPLET

Qui sont ces artistes de l'ombre qui créent la magie sur scène? Que se passe-t-il dans leur tête au moment d'imaginer un spectacle? Comment travaillent-ils?

Cet atelier préparatoire à la représentation est inspiré de l'approche d'éducation esthétique du Lincoln Center Education. Après avoir abordé les enjeux de la pièce, nous proposons un atelier de création ludique où les élèves sont invités à expérimenter le processus créatif des concepteurs du spectacle.

À partir d'extrait audio du spectacle Le magicien d'Oz et de la magie de la vidéo, plongez vos enfants dans la tête des concepteurs du décor et de costumes. Imaginez les personnages de la pièce et la scénographie dans laquelle les acteurs jouent. Accompagnés d'un artiste-médiateur, explorez les coulisses de la création à travers un atelier ludique où les jeunes doivent prêter main-forte à Élisé, une comédienne « sans imagination » qui voudrait tant savoir à quoi ressemblera le décor et les costumes de la pièce.



SORTIES ET ACTIVITÉS FAMILIALES

Billets : lecarre150.com | 819 752-9912

DÉPARTEMENT DES RETOURS

Les sœurs Kif-Kif

Des sœurs jumelles vous accueillent au *Département des retours*, là où on inspecte la marchandise que les consommateurs mécontents ont retournée au magasin. Avec amour du travail, elles traitent les plaintes comme on ouvre des boîtes de bonbons. Sur leur convoyeur, elles découvrent toutes sortes d'objets dysfonctionnels et d'erreurs de fabrication. Peu à peu, la tentation de jouer avec la marchandise s'empare d'elles, mais les objets leur jouent plus d'un tour!

Alliant théâtre physique, cirque, robotique et marionnettes, *Département des retours* est un regard ludique sur les coulisses de la production d'objets, un moment de liberté où l'on finirait par s'attacher à une pantoufle à cap d'acier.



ACTIVITÉS DE MÉDIATION GRATUITE - 13 H
Devenez des inspecteurs de la qualité

DIMANCHE 19 FÉVRIER | 15 H | RÉG. 14\$ | FAMILLE (2 ad. + 2 enf.) 50\$

COMÉDIE PHYSIQUE ET CIRQUE TENDRE

OCTAVE

Le gros orteil

Octave, ce cher grand-père, doit quitter la maison dans laquelle il a passé toute sa vie. Pour coordonner ce déménagement en pleine pandémie, Octave fait appel à son petit-fils, un jeune homme bienveillant, motivé, enjoué, mais un peu maladroit. Très réticent à ce déracinement, le grand-papa ne cesse de troubler le bon déroulement des opérations. Il crée des situations loufoques les empêtrant, lui et son petit-fils, dans une panoplie d'aventures rocambolesques! À travers tout cela, les deux personnages manipulent divers objets hétéroclites, ravivant ainsi de nombreux souvenirs, tantôt drôles, tantôt touchants.

Heureusement que le déménageur sérieux arrive pour les aider! Sérieux? Peut-être pas tant que ça!



ACTIVITÉS DE MÉDIATION GRATUITE - 13 H
Atelier bigénérationnel d'initiation au cirque pour enfants et aînés

SPECTACLE DE LA RELÂCHE SCOLAIRE

THÉÂTRE ACROBATIQUE

MERCREDI 1^{ER} MARS | 15 H | RÉG. 11\$ | FAMILLE (2 ad. + 2 enf.) 40\$

LOU DANS LA NUIT

(voir aussi p. 6)
Théâtre des Confettis

Le jour, Lou n'a pas peur de sa maison. Elle s'amuse dans sa chambre, dans le couloir, mais ne s'aventure jamais dans l'escalier du sous-sol... trop inquiétant. Une nuit de pleine lune, un gros bruit la tire du sommeil. D'où vient-il? Qu'est-ce que c'est? Lou décide de quitter son lit et part à la découverte de sa maison plongée dans le noir et soudain étrangère. Au rythme du tic-tac des secondes, elle affronte les ombres, frissonne au son de ronflements monstrueux, dompte son salon et arrive devant cette porte toujours verrouillée... celle qui mène en bas. Y descendra-t-elle?



Photo : S. Bourgeois

DIMANCHE 2 AVRIL | 15 H | RÉG. 14\$ | FAMILLE (2 ad. + 2 enf.) 50\$

THÉÂTRE

LE
CARRE
150
ESPACE CULTUREL DE
VICTORIAVILLE

CENTRE
D'ART JACQUES &
MICHEL AUGER

POUR TOUTE INFORMATION

MARIANNE GAGNON

Coordonnatrice à la programmation

819 751-4515 #3145 | marianne.gagnon@diffusionmomentum.com

MARIE V. LAPORTE

Coordonnatrice à la médiation culturelle en arts visuels et médiatiques contemporains

819 751-4515 #3056 | mariev.laporte@diffusionmomentum.com

DIFFUSION
momentum

Gestionnaire-propriétaire du Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville

En plus des partenaires mentionnés dans ce cahier,
Diffusion Momentum tient à remercier les partenaires publics suivants :

VICTORIAVILLE
santé urbaine

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Québec